

СКРИПКА

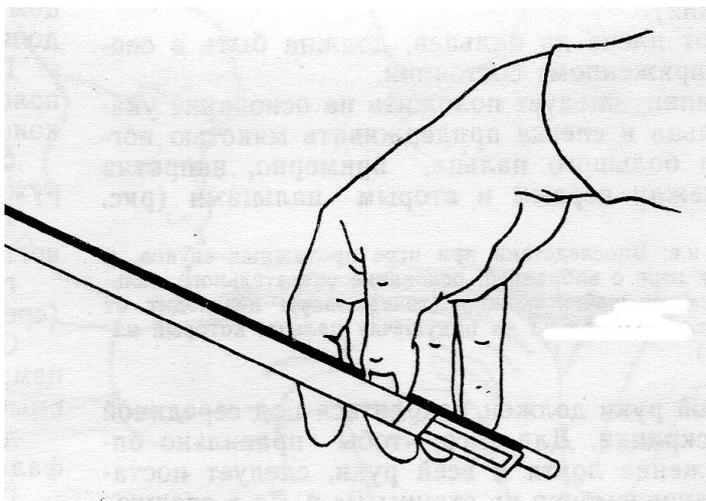
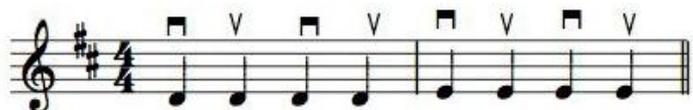
ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ (апрель 2019-2020 уч.г.)



1. Музыкальный стиль и танец Кубы. Слово произошло от имени божества войны, которому на Кубе в далёком прошлом был посвящен обрядовый танец. Нынешняя форма танца родилась в 1940-е годы в результате слияния афро-кубинских ритмов и джаза

2. Широкая, свободно льющаяся напевная мелодия как вокальная, так и инструментальная. Термин также обозначает напевность самой музыки или манеры её исполнения _____

3. Штрих струнных инструментов, при котором каждый звук исполняется отдельным движением смычка вниз или вверх. В зависимости от темпа и характера музыки может исполняться как всем смычком, так и различными его частями (серединой, верхней и нижней половиной смычка) _____



4. Какой палец ложится на трость второй (средней) фалангой, основной задачей которого является не удерживание смычка, а регулирование степени его нажима

5. Какой палец при игре в нижней части смычка находится в округленном положении, поддерживая вес смычка и предупреждая его излишнюю степень нажима на струны. При игре в верхней части смычка касание трости этим пальцем не обязательно

6. Звукоизвлечение. Для достижения хорошего качества, чистого по тембру (окраске) звука смычок следует вести:

a) _____

б) _____

в) _____

г) _____

7. При игре на какой струне локоть правой руки занимает самое **низкое** положение _____;

а **высокое** положение локтя правой руки при игре на струне? _____



8. Назови штрих исполнения: акцентированное *detache*, характеризуется акцентированным началом

(атакой) звука с последующим его ослаблением _____



9. Есть версия, что III и IV части этой симфонии были потеряны, так как они не хранились у близких друзей, которым автор часто показывал собственные творения.

Но в один прекрасный день 1865 года, австрийский дирижер Иоганн Хербек разбирал неизданные ноты. Он искал интересные сочинения для концерта, посвященного венской музыке прошлого. Так была найдена

неизвестная до сих пор запись. В тот же год состоялась премьера, которая имела ошеломительный успех у публики. О каком произведении идет речь, и кто его автор?



В.с. - всем смычком
В.п. - верхней половиной смычка



10. Как называются комбинированные (смешанные) штрихи, при которых *равные* по длительности звуки исполняются *равными* отрезками смычка

11. Как называются комбинированные (смешанные) штрихи, при которых *не равные* по длительности ноты (или группы нот) исполняются *равными* отрезками смычка



В.с. - всем смычком



В.с.



12. В 2020 году композитор отметил свое 94-летие! Советский и российский композитор, написавший песни и мелодии более чем к 120 фильмам и мультфильмам. Популярность к нему пришла, после создания знаменитых мелодий к худ. фильмам «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», «Земля Санниковых»

13. Публичное исполнение музыкальных произведений. Слово это произошло из 2-х источников: латинское - состязаться и итальянское - гармония, согласие. Этим термином называют также виртуозное произведение для солирующего инструмента (реже для 2 – 3 -х) с сопровождением оркестра. В таком произведении мастерство солиста как бы противопоставляется красочному богатству оркестрового звучания

14. Американский композитор (1908—1975 года) автор музыкальной шутки: «Пьеса для пишущей машинки с оркестром», а также популярных пьес «Катание на санях», «Пустячок», «Синкопированные часы»

15. Подпишите перевод музыкальной терминологии:

Moderato – _____
Molto – _____
Vivo – _____
Sostenuto – _____
Ritenuto – _____
Dolce – _____
Presto – _____
Cantabile – _____
Adagio – _____
Andante – _____
Allegro – _____
Largo – _____
Allegro moderato – _____
Grave – _____
Accelerando – _____
Piu mosso – _____

sf – _____
p – _____
mp – _____
f – _____
mf – _____
m – _____

diminuendo _____
crescendo _____

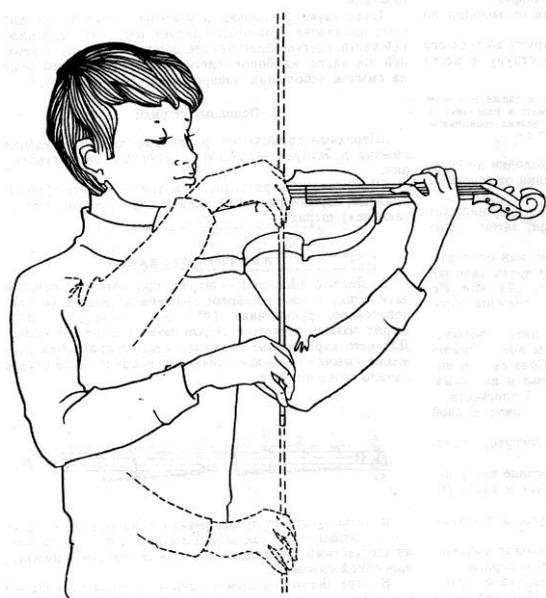


16. Итальянский композитор, скрипач-виртуоз, педагог, дирижёр, католический священник, автор знаменитых скрипичных концертов «Времена года»

17. Современная Британская скрипачка, композитор, родом из Китая, родилась в день рождения итальянского скрипача и композитора Никколо Паганини. Известна в основном, благодаря техно-обработкам классических произведений. Стиль исполнения: «скрипичный техно-акустический фьюжн», или «эстрадная скрипка», что не приветствуется среди маститых исполнителей классической скрипки



18. Российская и австрийская оперная дива – одна из величайших исполнительниц России XXI столетия. Её уникальный голос – лирико-драматическое сопрано и роскошные сценические партии заставляют полюбить оперное пение даже тех, кто ранее прохладно воспринимал этот музыкальный жанр.



19. При каком положении смычка кисть правой руки:
- а) постепенно выпрямляется так, что предплечье и кисть образуют прямую линию _____
 - б) находится в легком согнутом положении _____
 - в) слегка вогнута, а локтевой сустав почти полностью раскрыт _____

20. При игре в какой части смычка трость должна иметь небольшой наклон в сторону грифа _____



21. Авторы песен и продюсеры российской детской вокальной группы «Волшебники двора»

22. В переводе с французского - «круг», «движение по кругу» — музыкальная форма, в которой неоднократно (не менее 3) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами



23. Великий русский композитор, также прославившийся как пианист и дирижёр. Из-за провала Первой симфонии не вынес шквала критики и разгромных рецензий. Более трех лет находился в депрессии и ничего не сочинял. Прибегнув к помощи врача-гипнотизёра, молодой человек сумел преодолеть творческий кризис, наконец-то создав новое большое произведение, «Второй фортепианный концерт»

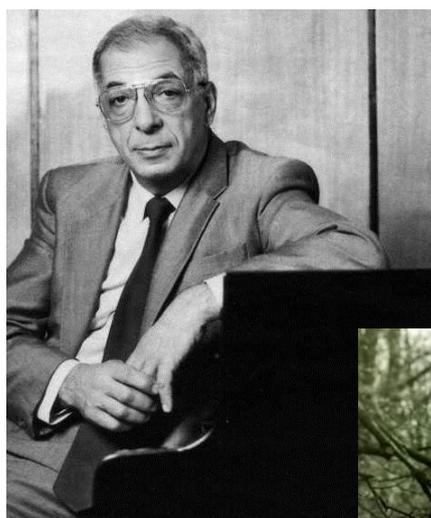
24. Немецкий скрипач-виртуоз, работающий в музыкальном направлении, синтезирующем классическую музыку с джазом и роком, кантри и фольклором. Занесен в книгу рекордов Гиннеса как «самый быстрый скрипач-виртуоз» исполнивший «Полет шмеля» Н. И.Римского-Корсакова на скрипке Страдивари за одну минуту



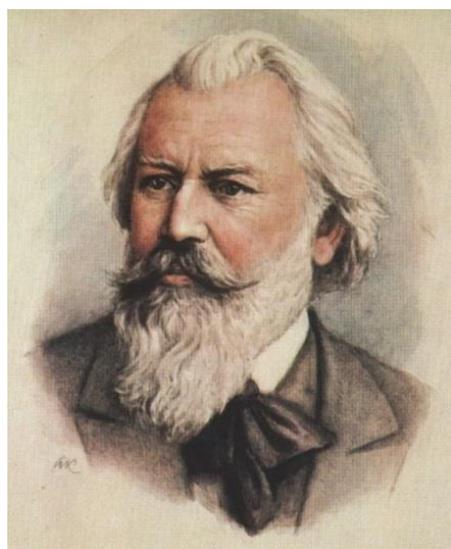
25. Немецкая скрипачка, одна из самых востребованных и высокооплачиваемых в мире. Обладательница множества престижных премий и наград, среди которых Грэмми, Орден литературы и искусства. Она также стала первой женщиной в истории удостоенная Премии Эрнста Сименса. С пяти лет начала играть на фортепиано, но вскоре изменила инструмент и начала учиться играть на скрипке



26. Итальянский композитор, автор 39 опер, духовной и камерной музыки. Его самые известные оперы - это «Севильский цирюльник», «Золушка», «Вильгельм Телль»



27. Советский и российский композитор, ученик А.Хачатуряна народный артист РСФСР (1986), Лауреат Государственной премии СССР (1977). Его имя больше знают по музыке к популярным фильмам, таким как «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы или с лёгким паром». Помимо этого композитор написал музыку к 132 кинофильмам, он автор камерных вокальных циклов, четырех балетов, четырёх опер, органной музыки

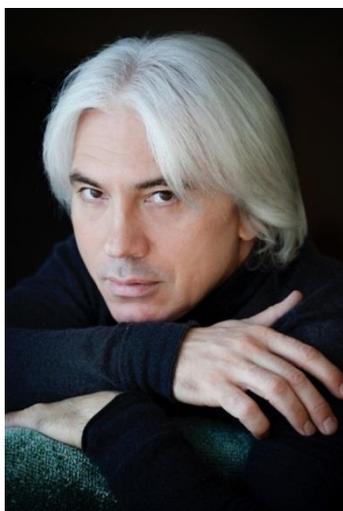


28. Немецкий композитор, пианист и дирижер, восхищал современников огневыми, темпераментными произведениями, которые сам не ценил. Частенько сжигал ноты. Его знаменитый сборник, состоящий из 21 танцевальной мелодии, созданный на основе венгерской народной музыки является одним из самых популярных работ композитора. Однако мелодии № 11, 14 и 16 были написаны самим композитором, а № 1 и 5 основаны на чардаше Бела Келера, которые были ошибочно приняты композитором за народное произведение. В оригинале сборник был составлен для фортепиано в 4 руки.

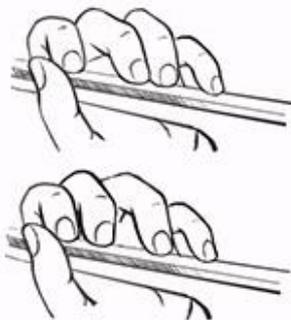
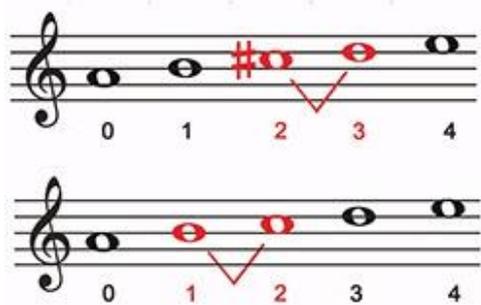


29. Родился и учился в Сочи. Самый популярный на сегодняшний день исполнитель на российской эстраде, композитор и продюсер, член Международного союза деятелей эстрадного искусства, Заслуженный артист РФ, с 2015 года Народный артист Карачаево-Черкессии.

В старших классах единственным поводом ходить в школу стал школьный ансамбль, где пел и играл на барабанах. Образование было продолжено в музыкальном училище. Его песни всегда отличались не только музыкой шансонного направления, а еще особым голосом автора



30. (1962, Красноярск — 2017, Лондон) советский и российский оперный певец (баритон). Народный артист Российской Федерации. Родился и учился в Красноярске. В течение творческой карьеры выступал со многими оркестрами: Нью-Йоркским филармоническим, Симфоническим Сан-Франциско, Роттердамским филармоническим и др. Умер певец в 2017 году от рака мозга



31. Что обозначено на этом примере:



32. Автор и название песни из фильма «В бой идут одни старики»

33. Расставь штрихи:

Расставь штрихи:

Маркато		Сотийе	
Легато		Деташе	



34. Автор и название песни советской и российской рок-группы «Машина времени». Песня признана критикой одной из лучших композиций группы, оказавших влияние на несколько поколений слушателей



35. Венесуэльский дирижер с эксцентричной манерой поведения знойного латиноамериканца. С 6 лет воспитанник венесуэльской Эль системы, обучался игре на скрипке. Прошел все этапы этой уникальной системы музыкального образования. В 1999 году, одновременно с назначением на должность художественного руководителя

Молодежного оркестра Симона Боливара, начал занятия дирижированием с Хосе Антонио Абреу, основателем этого оркестра



36. Кому принадлежит высказывание: «Если хочешь, чтобы твои дети выросли хорошими людьми, научи их играть на скрипке»
