

## КРОССВОРД (2019-2020уч.г.)

**По вертикали:** **1.** При игре на какой струне локоть правой руки занимает самое *высокое* положение **2.** Советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Автор знаменитых строк «Музыкант играл на скрипке, я в глаза ему глядел..» **4.** Dolce **7.** Австро-венгерский композитор, автор последней из написанных им оперетт «Джудитта», где сюжет несколько напоминает оперу Бизе «Кармен» **8.** Штрих струнных инструментов, при котором каждый звук исполняется отдельным движением смычка плавно вниз или вверх **11.** ritenuto **12.** Один из мелизмов, которые обозначаются либо мелкими нотами либо специальными условными знаками **15.** Родился и учился в Сочи. Его песни отличаются не только музыкой шансонного направления, но и особым голосом автора. Самый популярный на сегодняшний день исполнитель на российской эстраде, композитор и продюсер **16.** Американский композитор (1908—1975 года) автор музыкальной шутки: «Пьеса для пишущей машинки с оркестром», а также популярных пьес «Катание на санях», «Пустячок», «Синкопированные часы»

**17.** В 2020 году композитор отметил свое 94-летие! Советский и российский композитор, написавший песни и мелодии более чем к 120 фильмам и мультфильмам, среди которых самые популярные «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Иван Васильевич меняет профессию», м\ф «Ну погоди» **18.** Песня А.Новикова из фильма «В бой идут одни старики». Но впервые песня прозвучала в 1944 г. в концертном зале им.Чайковского. Концерт транслировался по радио, так что песню услышали много людей в тылу и на фронте **19.** Какой палец при игре в нижней части смычка находится в округленном положении, поддерживая вес смычка и предупреждая его излишнюю степень нажима на струны. При игре в верхней части смычка касание трости этим пальцем не обязательно **21.** Кому принадлежит высказывание: «Если хочешь, чтобы твои дети выросли хорошими людьми, научи их играть на скрипке»

**22.** (1838-1875) – Французский композитор, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер. Но приобрел всемирную известность как автор одного и очень популярного произведения – оперы «Кармен». Хотя премьера оперы провалилась, шокировав сюжетом о строптивой цыганке **24.** (1797 Вена-1828) – австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор около 600 вокальных произведений, девяти симфоний (восьмая самая известная – «Неоконченная») и др. **25.** (1782 Генуя – 1840 Ницца) Мистический скрипач, руками которого руководил сам Сатана, великий композитор Италии, которого не соглашался похоронить ни один город, хотя при жизни музыкант занимался благотворительностью. Прошедший сложный скрипичный путь от мальчика в сарае до звезды мирового масштаба **27.** (1931 Тбилиси –1996 Сочи) – Советский и российский композитор, ученик А.Хачатуряна, народный артист РСФСР. Его имя больше знают по музыке к популярным фильмам, таким как «Семнадцать мгновений весны», «Ирония судьбы или С лёгким паром» **28.** Этим термином называют также виртуозное произведение для солирующего инструмента (реже для 2 – 3 -х) с сопровождением оркестра. В таком произведении мастерство солиста как бы противопоставляется красочному богатству оркестрового звучания

**30.** Быстро, скоро **31.** Этот скрипичный штрих происходит от мелкого и быстрого деташи, исполняемого средней частью смычка и используется в стремительных, фантастических, скерцозных, гротесковых и пр. музыкальных эпизодах **32.** (1841 г. —1904 г.) — чешский композитор, представитель романтизма, является создателем чешской национальной музыкальной школы. К числу наиболее известных работ композитора относятся Симфония № 9 «Из Нового света», опера «Русалка» и «Славянские танцы» **34.** (1685-1750) – великий немецкий композитор, органист, музыкальный педагог, мастер полифонии **38.** Небольшое музыкальное украшение, означающее чередование основного звука со вспомогательным. Обозначается на письме своеобразной зигзагообразной линией

**39.** Оперетта в пяти актах австро-венгерского композитора Франца Легара, последняя из написанных им оперетт. Сюжет несколько напоминает оперу Бизе «Кармен», счастливый конец также отсутствует **41.** Авторы песен и продюсеры российской детской вокальной группы «Волшебники двора» **43.** С этой трехструнной скрипкой скоморохи бродили по Руси, потешая публику песнями плясками (предшественник скрипки на Руси) **44.** «Скрипичный царь ...» (так называли его в Европе) один из наиболее выдающихся представителей отечественной скрипичной школы, родился в Одессе. Был сильнейшим шахматистом среди всех деятелей советской культуры и побеждал в первенстве всесоюзного общества «Искусство» **45.** Место на грифе скрипки, где стоит 1-ый палец ФА на струне «МИ», 1-ый палец ЛЯЬ на струне «СОЛЬ» **46.** В 4-х летнем возрасте он уже играл на клавесине и скрипке, в 5 лет сочинял музыку, а в 6 выступал с импровизациями, к 14 годам становится признанным композитором. Австрийский композитор, автор опер «Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта»

**По горизонтали:** **3.** При каком положении смычка кисть правой руки находится в легком согнутом положении (как называется часть смычка) **5.** Как-то парижский поклонник, состоятельный человек преподнес Паганини инструмент, когда ему было 17 лет. Каким итальянским мастером была изготовлена самая любимая скрипка Паганини с которой маэстро не расставался ни на день, и после своей смерти завещал её Генуе. Когда маэстро не стало, эта скрипка получила имя – «Вдова Паганини» **6.** В переводе с французского - «круг», «движение по кругу» — музыкальная форма, в которой неоднократные (не менее 3) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами **9.** Российская и австрийская оперная дива – одна из величайших исполнительниц России XXI столетия. От её невероятного исполнения Арии Джудитты в Германии немцы были в шоке **10.** Все громче и громче, постепенно увеличивая силу звука

**13.** Венесуэльский дирижер с эксцентричной манерой поведения. С 6 лет воспитанник венесуэльской Эль системы, обучался игре на скрипке. С 1999 художественный руководитель и дирижер Молодежного оркестра Симона Боливера

**14.** У этого термина есть несколько значений: в музыке так называют медленный темп, а так же целое музыкальное произведение или его часть, написанную в этом темпе **18.** Как называются комбинированные (смешанные) штрихи, при которых *равные* по длительности звуки исполняются *равными* отрезками смычка

**20.** Итальянский композитор, скрипач, дирижер, педагог, католический священник. Ему принадлежит 465 концертов, центральное место среди них занимают скрипичные произведения  
**22.** Немецкий композитор, пианист и дирижер, восхищал современников огневыми, темпераментными произведениями, которые сам не ценил. Частенько сжигал ноты. Его знаменитый сборник, состоящий из 21 танцевальной мелодии, созданный на основе венгерской народной музыки является одним из самых популярных работ композитора

**23.** Обозначенное на рисунке  
пальцами

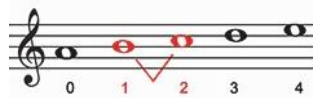


расстояние между 1-ым и 2-рым

**25.** Современный французский композитор, сценарист и актёр. Всемирную известность ему принес мюзикл «Ромео и Джульетта», поставленный на французской сцене в 2001 году

**26.** В переводе с франц. означает *открывать*. Оркестровая пьеса, являющаяся вступлением к опере, балету, оперетте  
**29.** Какой палец ложится на трость второй (средней) фалангой, основной задачей которого является не удерживание смычка, а регулирование степени его нажима

**33.** Что обозначено на этом примере:



**35.** Есть версия, что III и IV части этой симфонии Шуберта были потеряны, название симфонии  
**36.** При игре на какой струне локоть правой руки занимает самое *низкое* положение  
**37.** Музыкальный стиль и танец Кубы. Слово произошло от имени божества войны, которому на Кубе в далёком прошлом был посвящен обрядовый танец. Нынешняя форма танца родилась в 1940-е годы в результате слияния афро-кубинских ритмов и джаза  
**38.** Умеренно  
**40.** В бое быков - главный борец против быка, наносящий ему последний, смертельный удар шпагою



**42.** (1974) — советский, российский и израильский скрипач, дирижёр, один из самых востребованных и высокооплачиваемых скрипачей мира, биография которого опровергает байки о несчастных судьбах вундеркиндов  
**47.** Опера Пуччини, где гордая и своевольная дочь китайского императора, отказывается выходить замуж, уверенная, что все мужчины коварны. Она загадывает загадки, которые никто из мужчин не может отгадать кроме Калафа. Сама мысль, что мужчина превзошел ее умом, для неё нестерпима  
**48.** Часть скрипки  
**49.** Советский и российский оперный певец (баритон). Народный артист Российской Федерации. Родился и учился в Красноярске. Умер певец в 2017 году от рака мозга

*Кроссворд составлен с применением музыкальной терминологии, названий произведений и фамилий композиторов (исполняемых в 2019-2020 уч. году по программе ансамбля, СДСО и специальности), а также известных исполнителей скрипичного и вокального искусства*

К Р О С С В О Р Д (2019-2020уч.г.)



Crossword grid with 49 numbered starting points for words.

