

В. Юхманова



Малышам ДШИ отделения РЭР

"АЛЬБОМ СКРИПАЧОНКА"



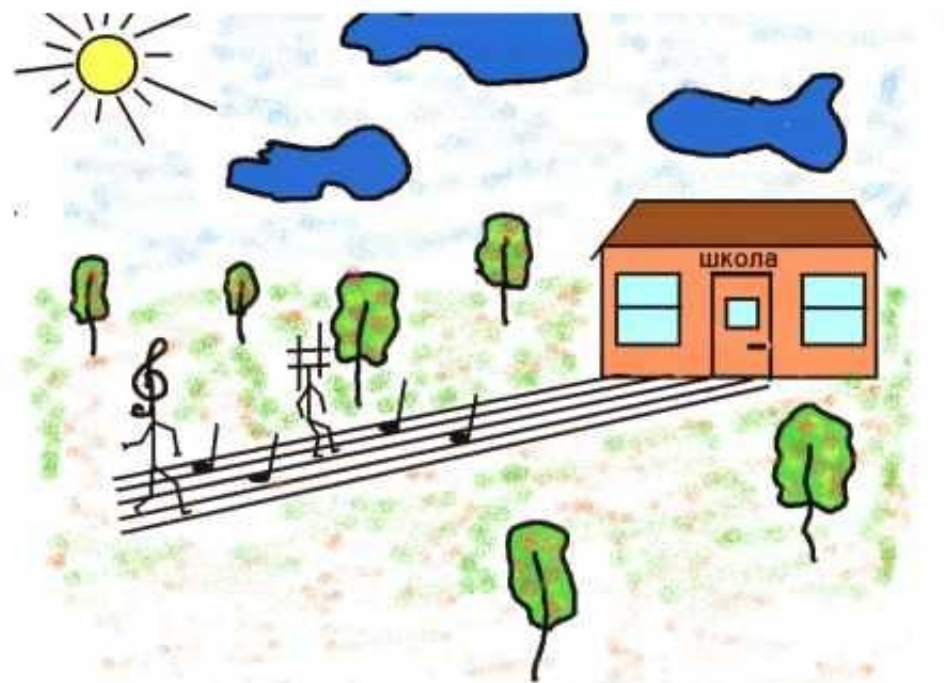
2009-2011
г. Невельск



В.Юхманова

Малышам ДШИ отделения РЭР

"АЛЬБОМ СКРИПАЧОНКА"



II ЧАСТЬ

фото на обложке-С.В.Красноухов (г.Южно-Сахалинск)

Концерт

Н.Тарасова

Сели кругом двадцать дядек,
и давай пилить смычками,
А один, в тетрадку глядя,
просто так махал руками...

«Хватит ёрзать!» - мне сказали.
Стал считать сидящих в зале:
Девять рыжих, десять лысых,
двадцать восемь в пиджаках,
Две старушки в чёрных лисах,
У одной - бинокль в руках.

Повезло, что есть колонны:
По двенадцать с двух сторон,
Если в каждой по две тонны,
Это сколько ж будет тонн?

А когда я сосчитал, сколько окон и зеркал,
В зале закричали «Браво!»
Громче всех - старушки справа:
Были счастливы, небось,
Что мученье КОН-ЧИ-ЛОСЬ!!!



Кто невежливый такой:
Повернулся к нам спиной,
Стал размахивать руками
Прямо в зале перед нами.

Не приучен он к порядку
Или делает зарядку?
С кем звучит оркестр и хор?
Знаем, это ...

(деждитъ)



Выучи стишок. Отгадай загадку




52. Праздник закончился (этюд)

Умеренно

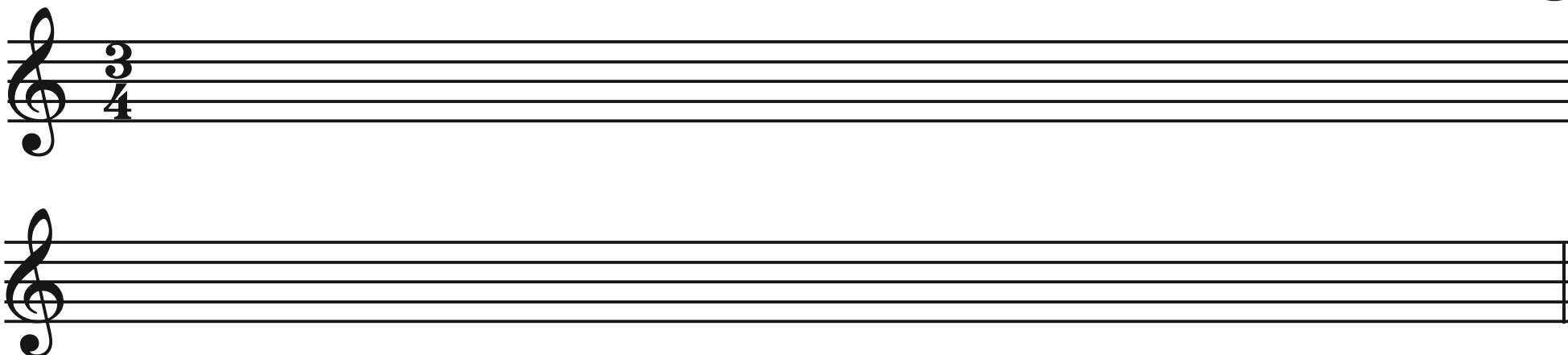
К. Родионов



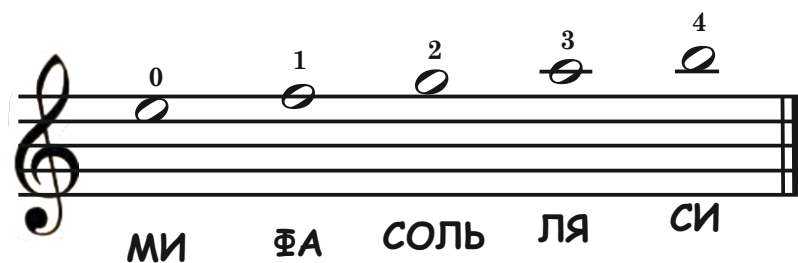
Праздник закончился школьный.
Учим размер мы трехдольный.
Праздник потом повторится опять,
Но его надо год ждать.

Запомни: 

Запомни правило. Выучи песенку со счётом вслух.
Перепиши песенку



Ноты на струне "МИ"

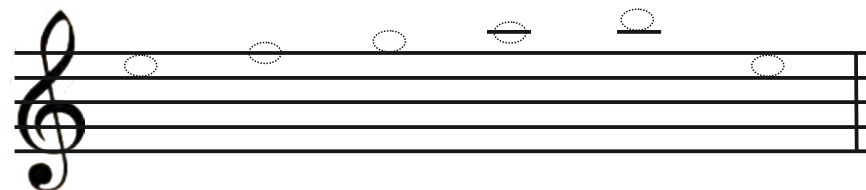


Повтори нотки на струне "МИ".
Выучи песенку на струне "МИ".

Пропиши нотки струны "МИ". Подпиши названия нот и аппликатуру.

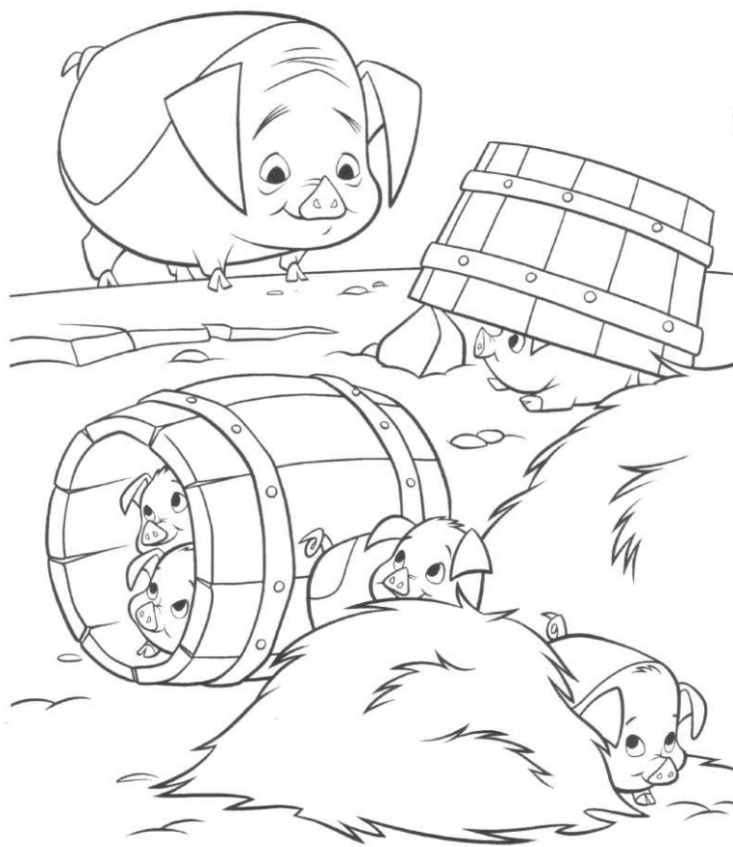


Реши примеры



54. В деревне

Е.Стадницкая



Ми ми ми, фа фа ми по-ро-сён-ка на-кор-ми.

Ми фа соль, ми фа соль а по-том сва-ри фа-соль.

$$d + d =$$

$$\text{quarter} + \text{quarter} =$$

$$\text{quarter} + \text{quarter} =$$

$$o - d =$$

$$\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} =$$

$$d - \text{quarter} =$$

$$\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} =$$

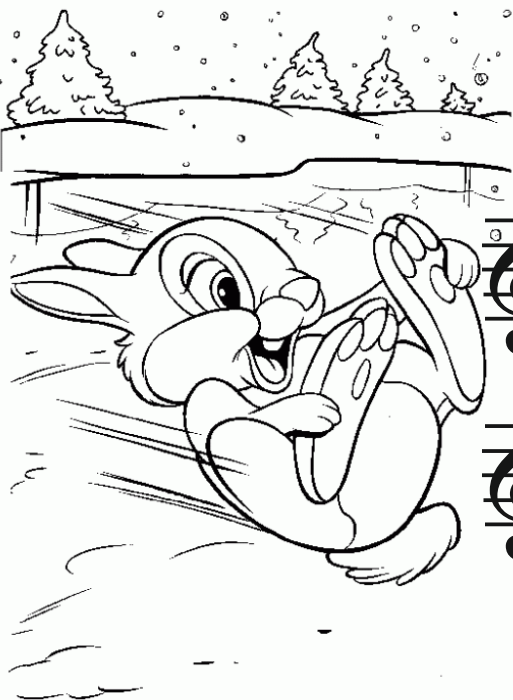
$$\text{quarter} + \text{quarter} \text{ beamed} + \text{quarter} =$$

$$o - \text{quarter} - \text{quarter} \text{ beamed} =$$

55. Как под горкой, под горой

Русская народная песня

Умеренно



Музыкальная запись песни "Как под горкой, под горой".

Как под гор - кой, под го - рой пры - гал за - инь - ка ко - сой.

Эх! Ох! Под го - рой пры - гал за - инь - ка ко - сой.

56. Наконец настали стужи

Не спеша

К.Фортунатов

Музыкальная запись песни "Наконец настали стужи".


На - ко - нец нас - та - ли сту - жи, во дво - ре за - мерз - ли лу - жи

mf И чи - ри - ка - я, де - тей под - жи - да - ет во - ро - бей.




Паузы

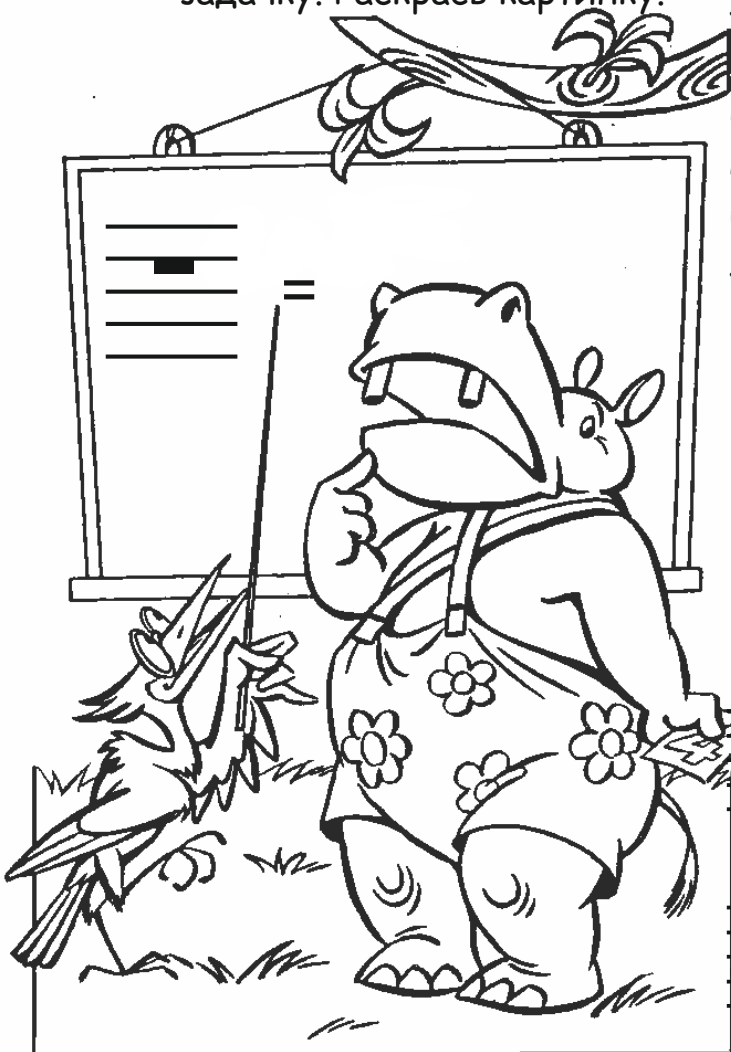
Дирижёру кляuzu
Написали ноты:
"Нам мешают паузы!
Не дают работать!"
Дирижёр ответил так:
"Ноты! Всё ж имейте такт!
Звукам пауза нужна,
Как паруснику парус.
И не может быть одна
Музыка без пауз!"
Если нота замолчит,
Значит, пауза "звучит"!

 Выучи стихотворение.
Запомни правило.

Пропиши паузы.

Подпиши счет, поставь
тактовые черточки. 

Помоги бегемоту решить
задачку. Раскрась картинку.



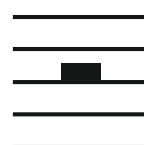
Запомни:



=



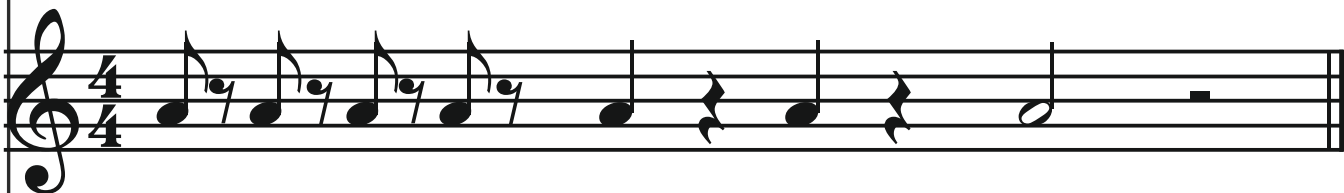
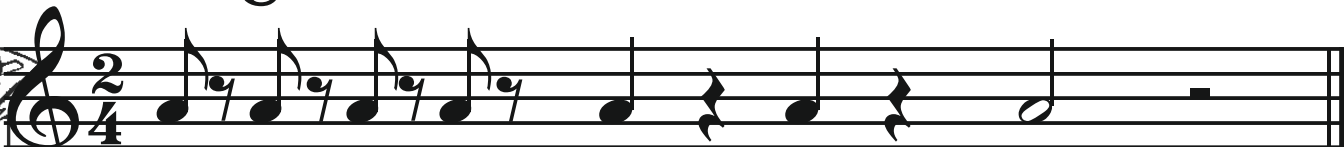
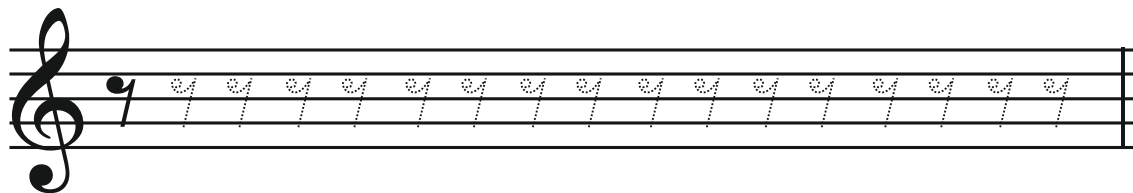
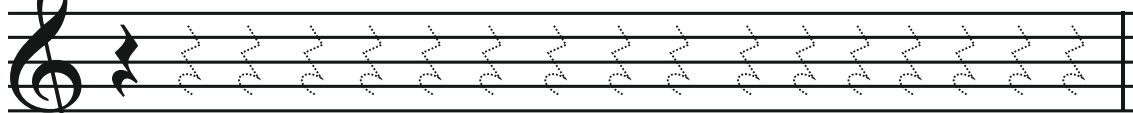
=



=



=



57. Зайчик со скрипкой

Сл. и муз. Стадницкой



зай-чик, зай-чик, -прыг да скок-на у-рок и-дет; сво-ю скрип-ку и смы-чок
 в ла-пах он не-сёт. Ля-ля-ля, соль-соль-соль на у-рок и -дёт,
 Ля-ля-ля, соль-соль-соль пе-сен-ку по-ёт.

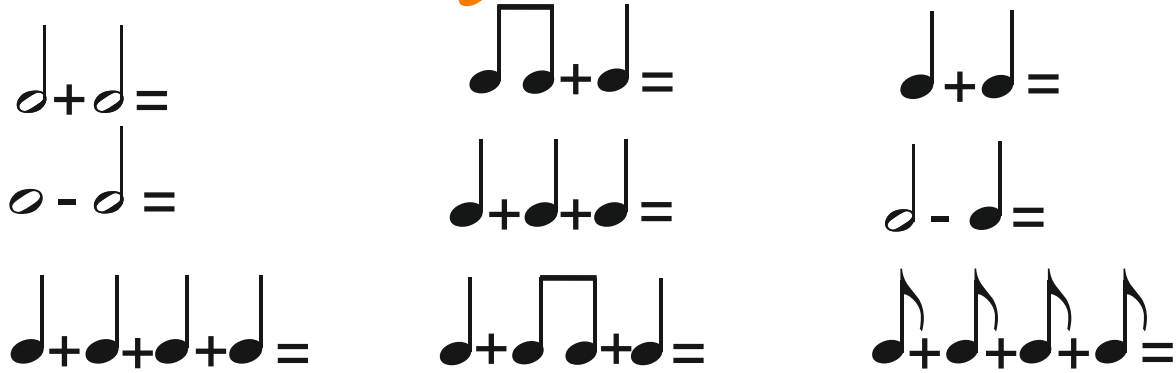
Повтори нотки на струне "МИ".
 Выучи новую песенку на струне "МИ".
 Пропиши нотки и подпиши названия нот
 и аппликатуру.

"МИ" четверть

"ФА" половинная

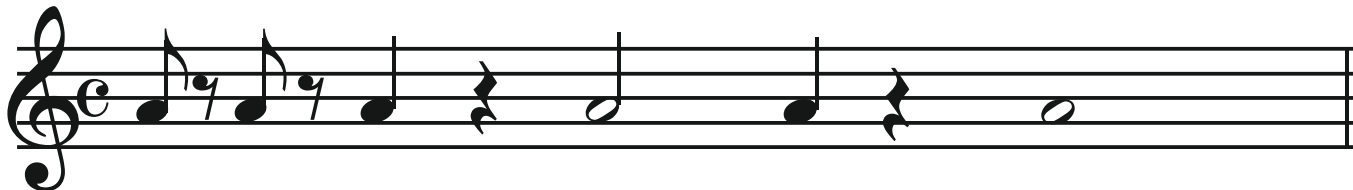
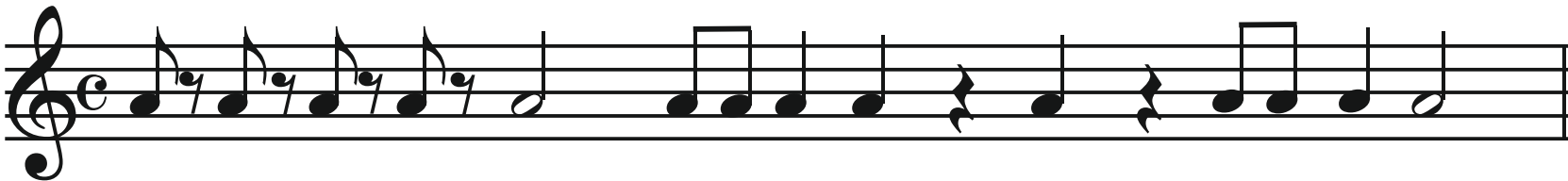
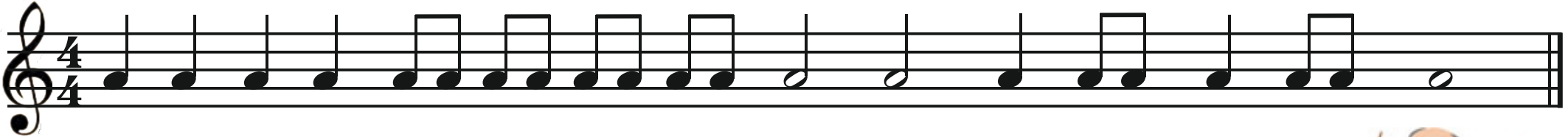
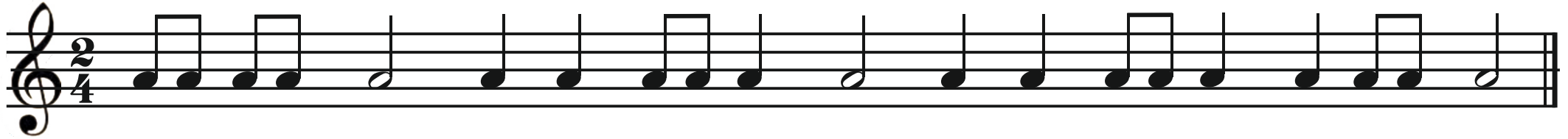
"СОЛЬ" восьмая

загадочные решалки



Реши примеры.
Отгадай загадку.

Подпиши счет, поставь
тактовые черточки.



Он руками машет плавно,
Слышит каждый инструмент.
Он в оркестре самый главный,
Он в оркестре - президент!

(Липинер)

Не спеша

58. Играю этюд!

Н.Бакланова

Musical score for 'Играю этюд!' in G major, 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features a sequence of eighth notes with slurs and fingerings (0, 4, 0). The second staff continues the sequence. The third staff ends with a fermata and the word 'Конец' (The End). The fourth staff concludes with a double bar line and a repeat sign.



Выучи гамму. Пропиши гамму ниже.

Гамма Ля мажор

Musical score for the G major scale (Ля мажор). It shows the ascending and descending scales on a single staff with treble clef, key signature of one sharp (F#), and common time (C). Fingerings are indicated: 0 for the starting note, 0 for the second note, and 4 for the fourth note.

A blank musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), provided for the student to practice writing the G major scale.

Выучи этюд.
Раскрась картинку.



61. Мишка с куклой

Польская детская песня

Л. Качурбина

89



Не спеша. Чётко



tr

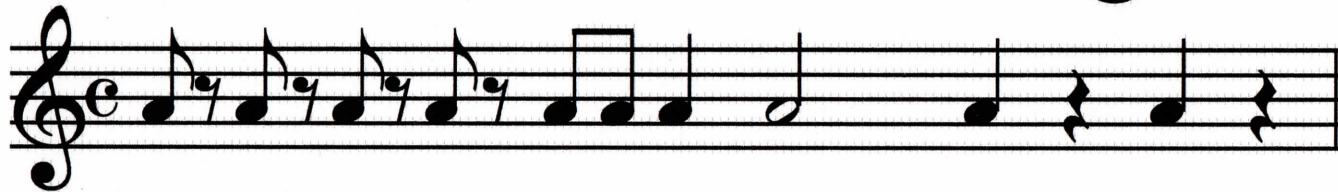


mf



Выучи песенку.

Подпиши счет, поставь тактовые черточки.



Мишка с куклой бойко топают
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!



62. Я коза злющая

Л.Ревуцкий

Оживлённо $\frac{2}{4}$

f

Посчитай, сколько тактов в песенке. Выучи песенку.



f



Пропиши скрипичный ключ.

63. Каравай

Детская игра

Отхлопай ритм песенки со счетом вслух, потом с названием нот. Учи песенку со словами и со счетом вслух.



Весело

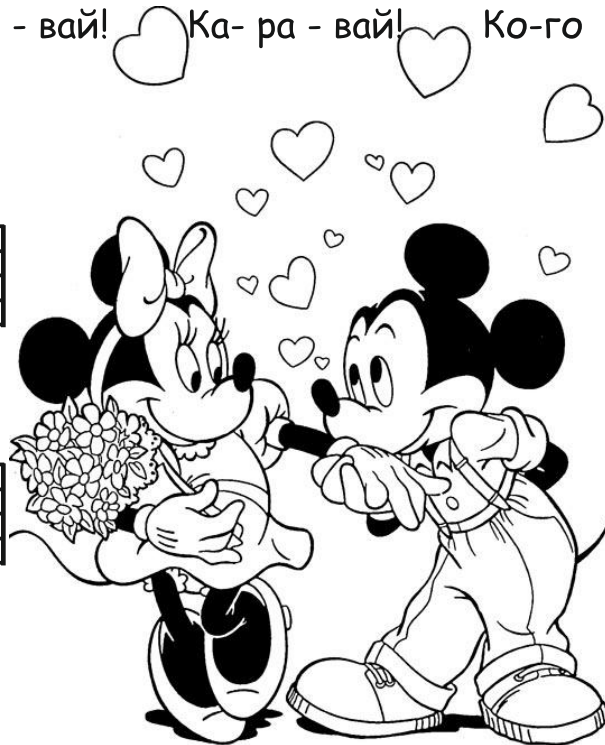
Как на Ми-ки - но рож-день-е ис -пек-ли мы ка-ра - вай. Вот та - кой

вы-ши-ны, вот та- кой ни -зи -ны, вот та- кой ши-ри - ны, вот та -кой



Раскрась картинку
Пропиши восьмуш-
ки под рёбрышком.

у- жи - ны. Ка- ра - вай! Ка- ра - вай! Ко-го лю-бишь, вы- би - рай!



загадочные решалки

$$\text{д} + \text{д} =$$

$$\text{н} + \text{н} =$$

$$\text{н} + \text{н} \text{ н} + \text{н} =$$

$$\text{о} - \text{о} =$$

$$\text{н} + \text{н} + \text{н} =$$

$$\text{н} + \text{н} + \text{н} + \text{н} =$$

$$\text{н} \text{ н} + \text{н} =$$

$$\text{о} - \text{н} =$$

$$\text{н} + \text{н} + \text{н} + \text{н} =$$



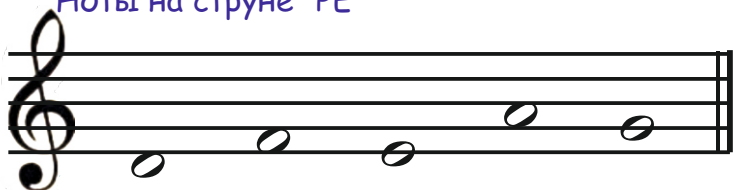
Реши примеры. Выучи стихотворение.

Подпиши счет, поставь тактовые черточки, пропиши паузы.



Повтори нотки на струнах "РЕ", "ЛЯ", "МИ".
Подпиши названия нот и аппликатуру.
Выучи стишок.

Ноты на струне "РЕ"



Ноты на струне "МИ"

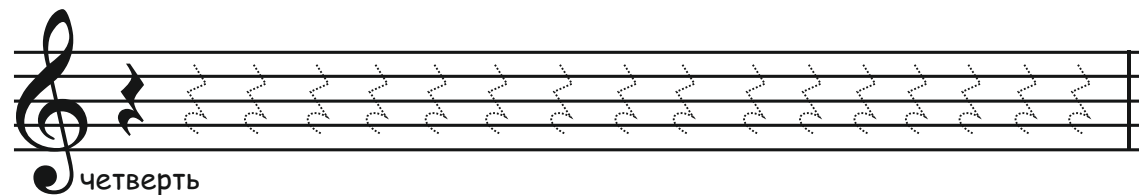


Ноты на струне "ЛЯ"

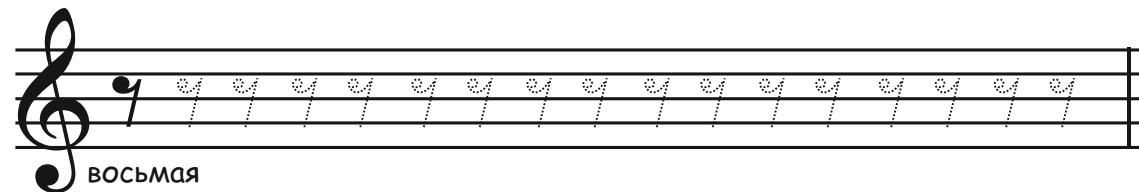


В. Орлов

У нас в саду живёт сверчок - такой усатый старичок.
Он вечерами при луне на скрипочке играет мне.
Повесит ноты на сучок, наладит струны и смычок,
И до утра, в ночной тиши, играет мне от всей души.
Ему я хлопал как-то раз... Он замолчал на целый час.
Я сразу понял, что ему аплодисменты ни к чему.



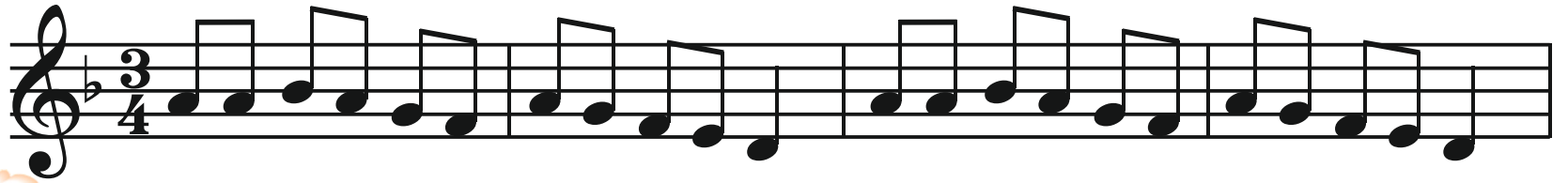
четверть




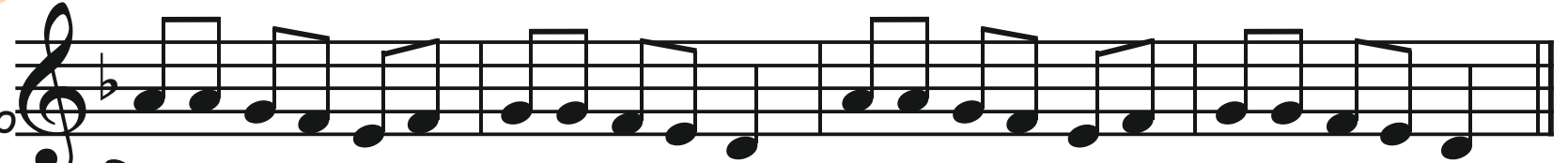
восьмая


64. Бурёнушка

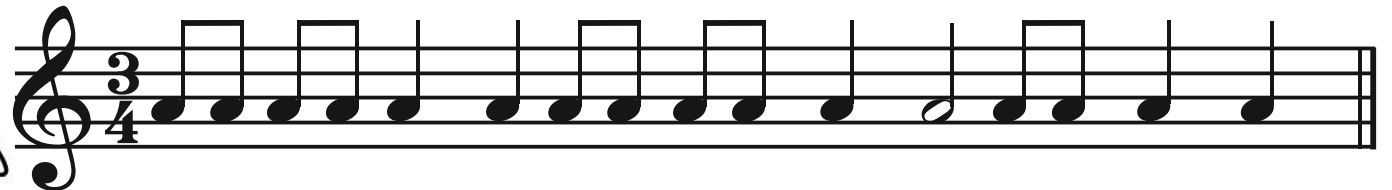
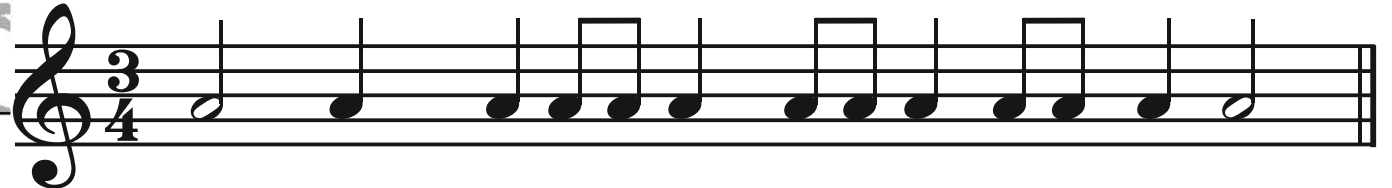
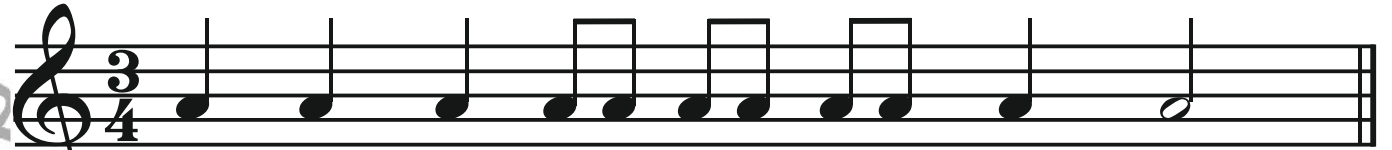
Русская народная песня



Учи песенку со
счетом вслух и
с названием нот. 
Раскрась рисунок.



Подпиши счет, поставь
тактовые черточки. 





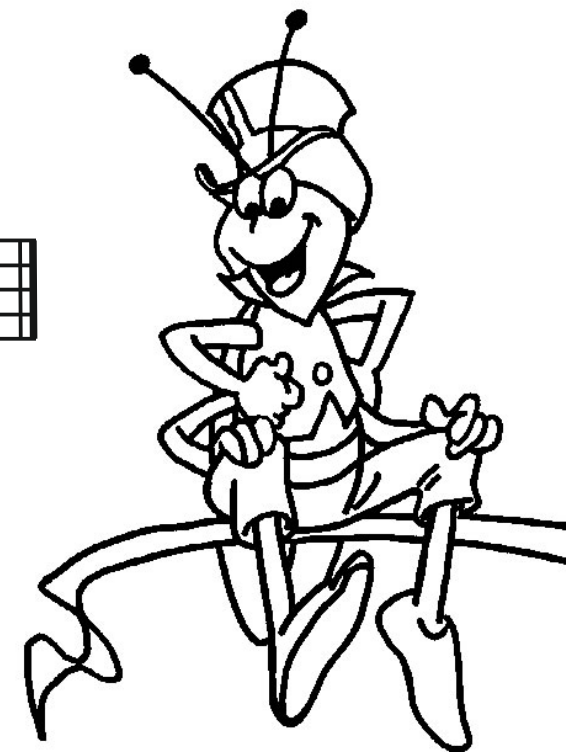
Ноты на струне "СОЛЬ"

0 1 2 3 4

СОЛЬ ЛЯ СИ ДО РЕ



Повтори нотки на струне "СОЛЬ".
Выучи песенку на струне "СОЛЬ"



Пропиши нотки струны "СОЛЬ". Подпиши названия нот и аппликатуру.

66. Маленькая полька

Д.Кабалевский

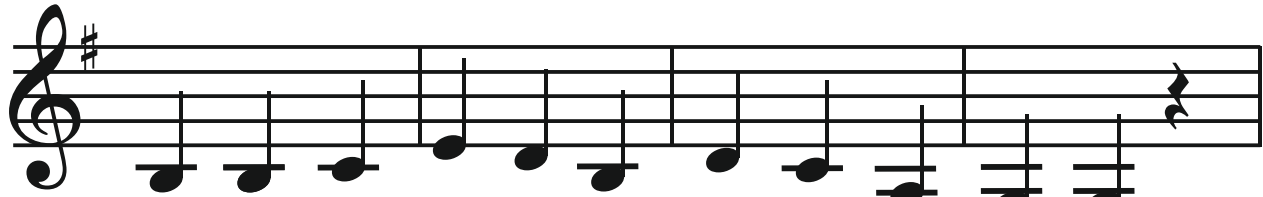
Весело

67. Серенький козлик

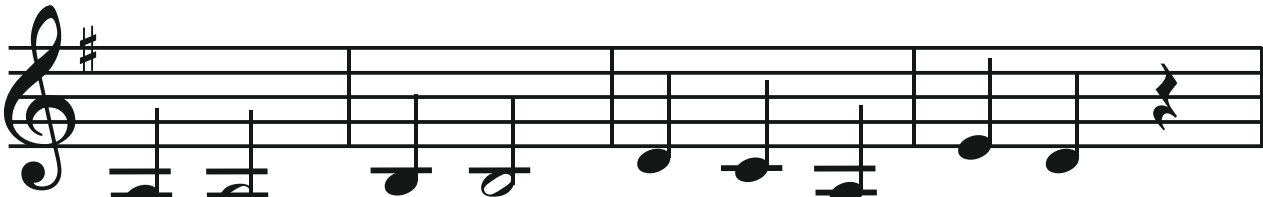
Скоро



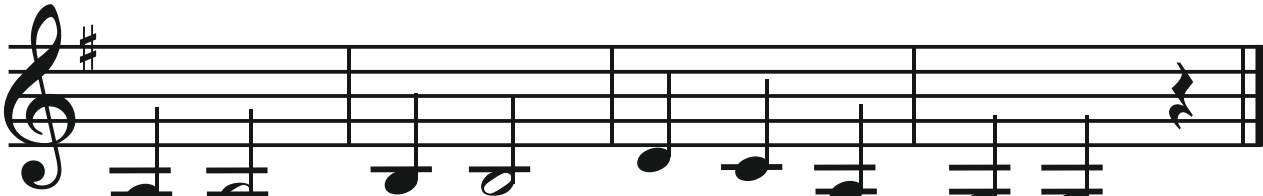
Жил-был у ба-буш-ки се-рень-кий коз-лик.



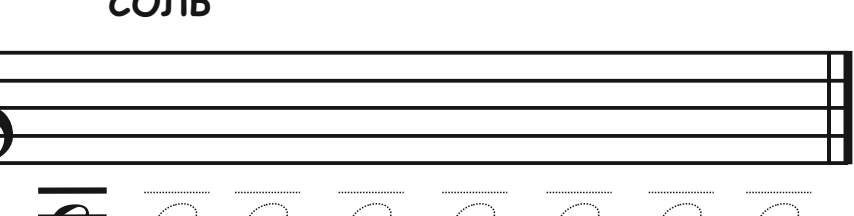
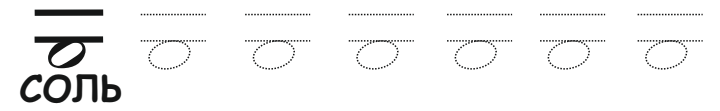
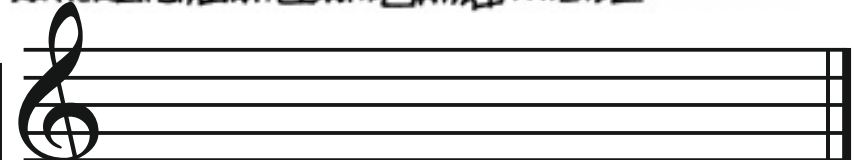
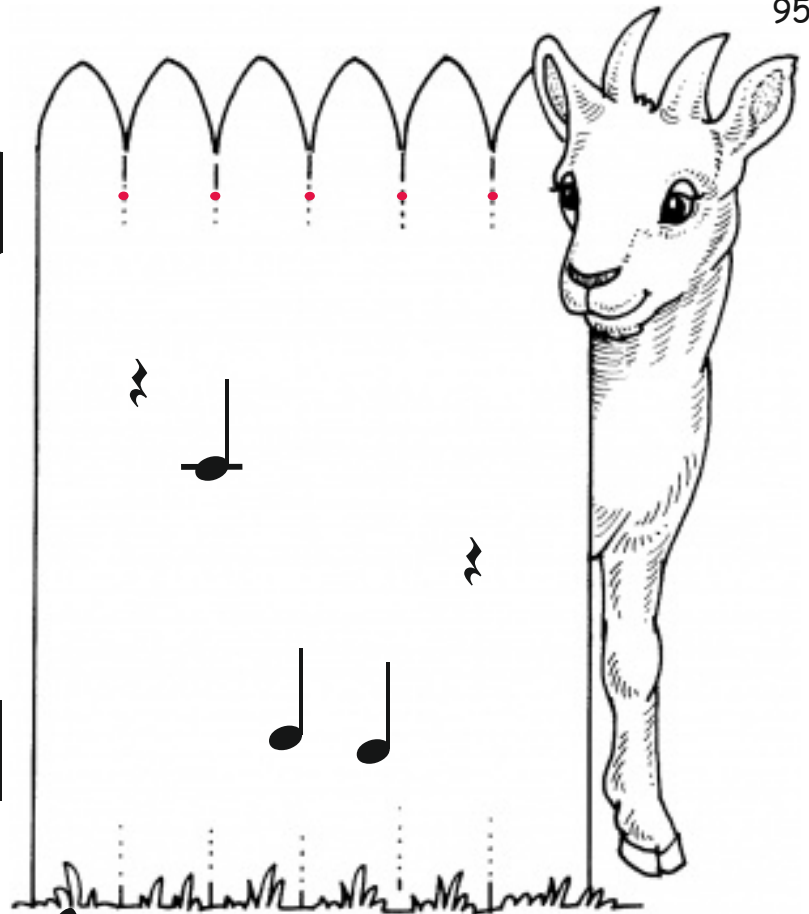
Жил-был у ба-буш-ки се-рень-кий коз-лик.



Вот как! Вот как! Се-рень-кий коз-лик!



Вот как! Вот как! Се-рень-кий коз-лик!



ЛЯ

2. Бабушка козлика
Очень любила.
Вот как! Вот как!
Очень любила!



Повтори нотки на струне "СОЛЬ".
Раскрась козлика, дорисуй забор.
Пропиши нотки "СОЛЬ и "ЛЯ".





Я ры - чу, я ры - чу соль, соль, ля, ля, соль, соль

прог-ло-тить те - бя хо - чу си, си, ля, ля, соль, соль.

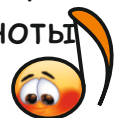


Учи песенку с названием нот и со счетом вслух.

Когда выучишь, попробуй сыграть её от ноты "ЛЯ" на струне "СОЛЬ". Раскрась рисунок.

Подпиши счет и поставь тактовые черточки.

Пропиши нотки "СОЛЬ" и "ЛЯ". Отгадай загадку.



Уж очень вид у них чудной:

У папы - локоны волной,

А мама ходит стриженной,

За что она обижена?

Недаром часто злится

На всех мамаша - ...

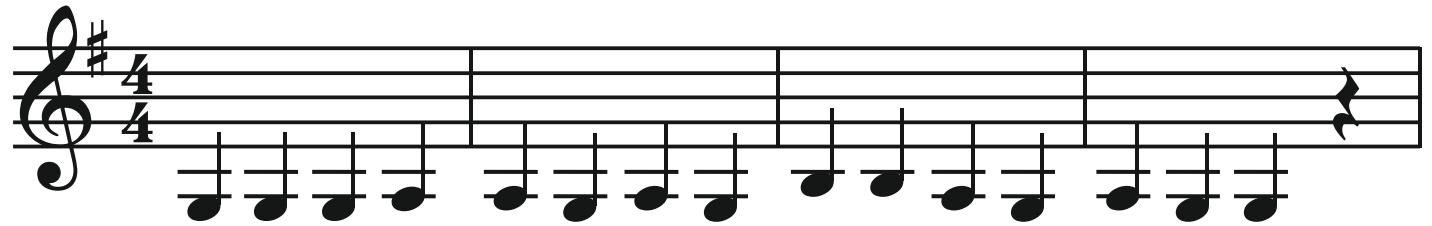
(Львица)

СОЛЬ

ЛЯ

69. Песенка учителя (этюд)

Я.Март.№1



Ах, ка - кой у скрип - ки го - лос на стру - не чет - вёр - той Сол!

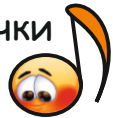


На - тя - ни по - ту - же во - лос и смы - чок на - ка - ни - фоль!

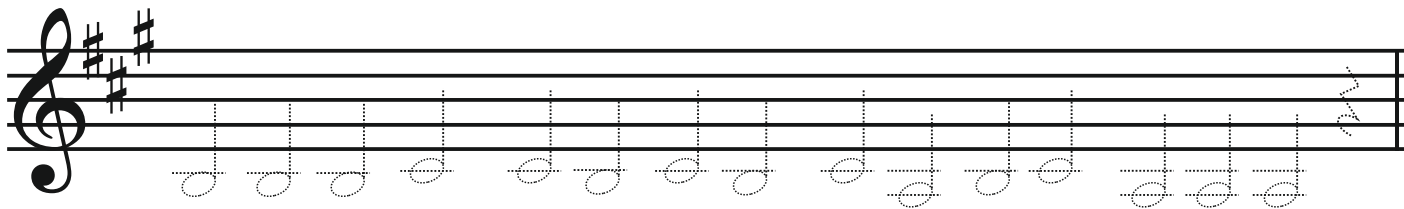


Выучи новую песенку-этюд на струне СОЛЬ с названием нот.

Пропиши (обведи) песенку от нотки ЛЯ, поставь тактовые черточки и выучи с названием нот.



Ах, ка - кой у скрип - ки го - лос на стру - не чет - вёр - той Сол!



На - тя - ни по - ту - же во - лос и смы - чок на - ка - ни - фоль!

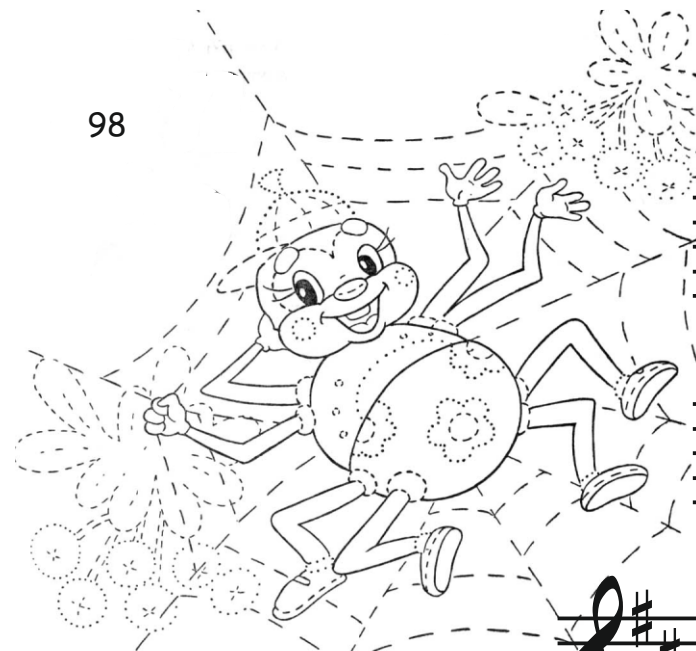
Отгадай загадку.

А всего-то три струны
Ей для музыки нужны.
Всех игрою веселит!
Ой, звенит она, звенит,
Кто такая? Отгадай-ка...
Это наша...

(ФХИДГЛГЛГДГ)



Умеренно



Музыкальная партитура для песни «Паучок». Она состоит из трех нотных систем. Первая система начинается с двойного такта (2) и имеет темп «Умеренно». Все системы написаны в ключе D-мажор (два диэза) и 2/4 такта.

ПАУЧОК

Семен Коган

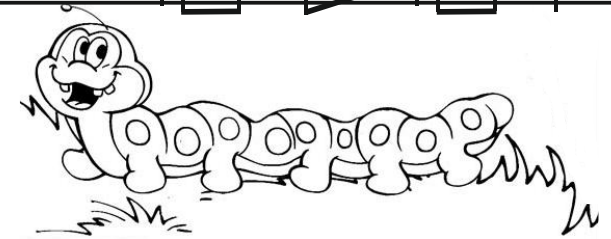
Родничок внизу журчит речисто,
В нем - такая чистая вода.
Паучок, похожий на связиста,
Над водой тянет провода.



Выучи песенку и стихотворение.
Раскрась рисунок. Выучи гамму



СОЛЬ Мажор



Он с утра в густой листве хлопочет:
Терпеливо тащит свой моток.
Видно, паучишка этот хочет
Провести в лесу электроток.

Музыкальная партитура для гаммы соль мажор. Написана в ключе D-мажор и 4/4 такта. Под нотами указаны цифры: 0, 4, 0, 4.

Чтобы вечером присев на ветку,
Комнатные тапочки надеть.
Полистать задумчиво газетку
Или в телевизор поглядеть.

Музыкальная партитура для гаммы соль мажор. Написана в ключе D-мажор и 4/4 такта. Под нотами указаны цифры: 0, 2, 0, 3.

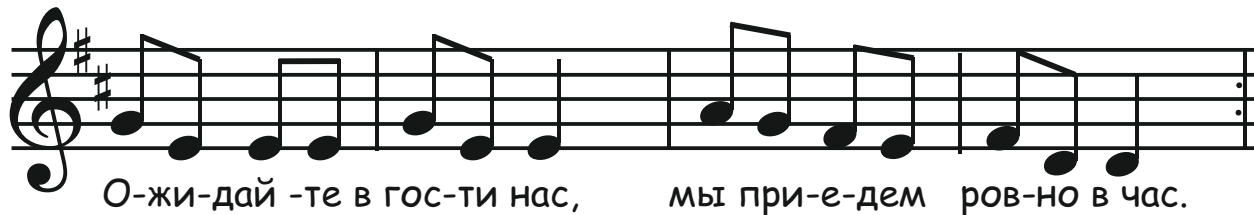
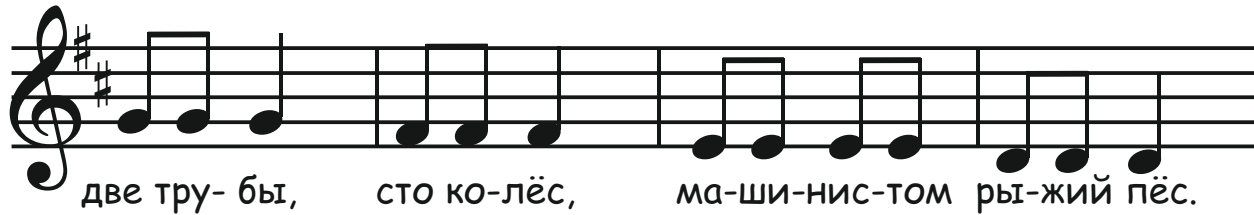
Родничок внизу не умолкает.
Слышится журчание и плеск.
Паучок давно уже мечтает
Здесь построить маленькую ГЭС.

Музыкальная партитура для гаммы соль мажор. Написана в ключе D-мажор и 4/4 такта. Под нотами указаны цифры: 2, 1, 3.

Музыкальная партитура для гаммы соль мажор. Написана в ключе D-мажор и 4/4 такта. Под нотами указаны цифры: 3, 1.

72. Едет, едет паровоз.

Сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнесакса

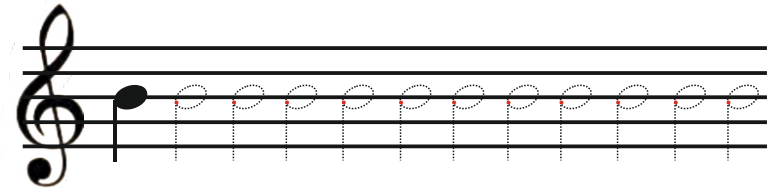
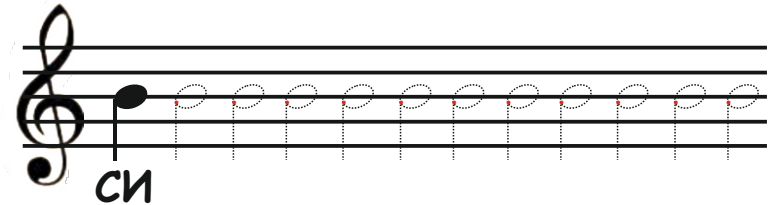


Отхлопай ритм песенки
называя слова.

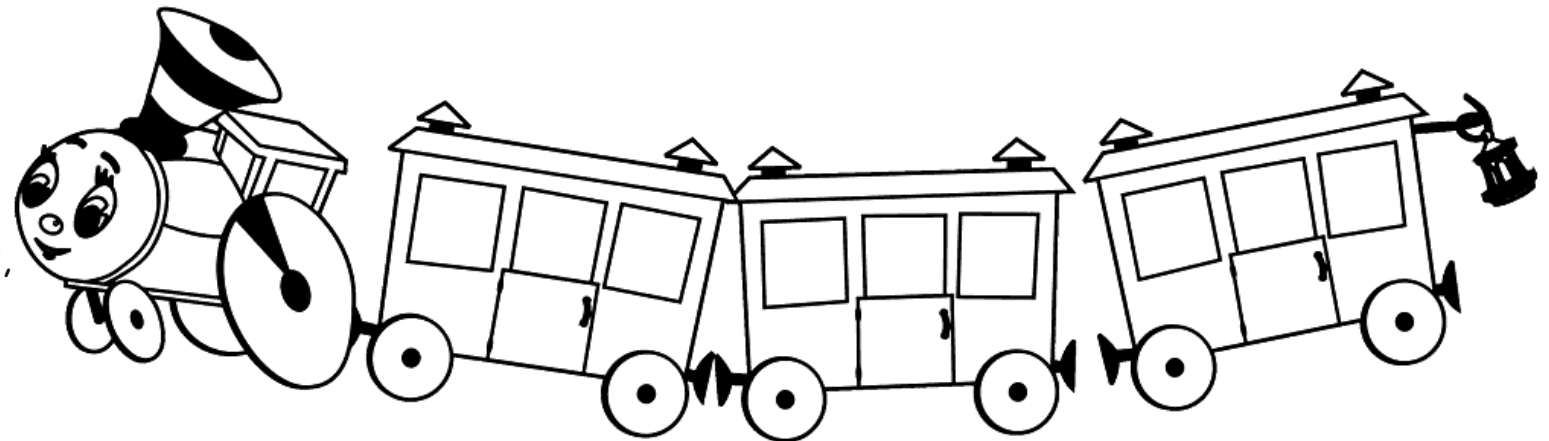
Учи песенку со словами и
с названием нот.

Раскрась паровозик.

Тропиши нотку "СИ"
четвертную.



2. Едет, едет паровоз,
две трубы и сто колёс,
Пятьдесят поросят
на подножечках висят.
Зайке страшно, еле дышит,
зайцем едет он на крыше,
Потерял он свой билет,
а на новый денег нет.



73. Колыбельная пчелы

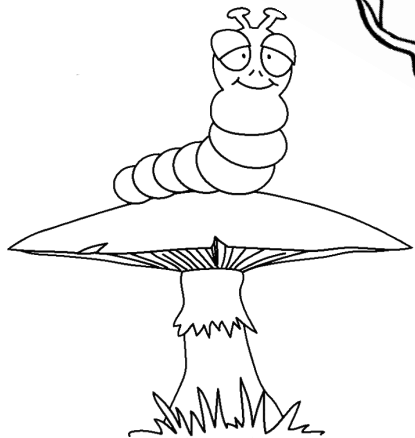
Не спеша

Е.Подгайц

2

Я жу-жжу, жу-жжу, жу- жжу, ти-хо ти-хо я хо- жу.
(голосом)

За-сы-пай, де-те-ныш мой, в ко-лы бель-ке вос-ко-вой. Ж-ж-ж-ж...



Выучи песенку.

Ставь широко пальцы.

Раскрась рисунок.

Отгадай загадку.

Реши примеры.





То взлетит, то крылья сложит.
То расправит их... Похожа
На порхающий цветок
В летний солнечный денек

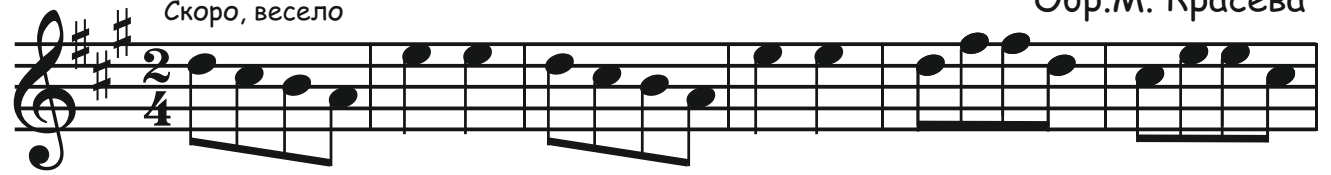
(Бабочка)

74. Веселые гуси

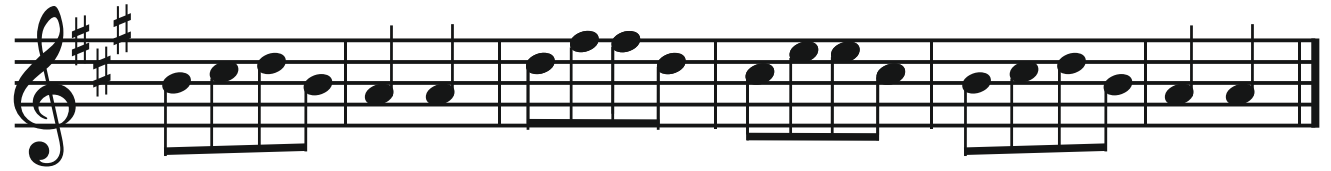
Украинская народная песня

Обр. М. Красева

Скоро, весело

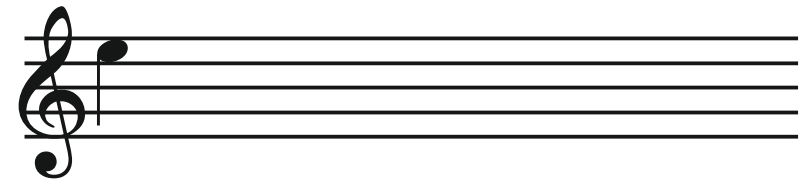
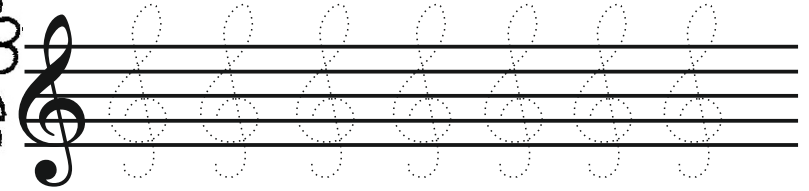
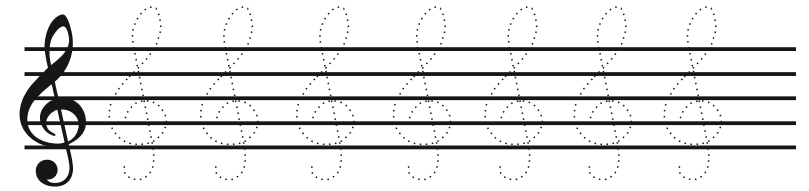
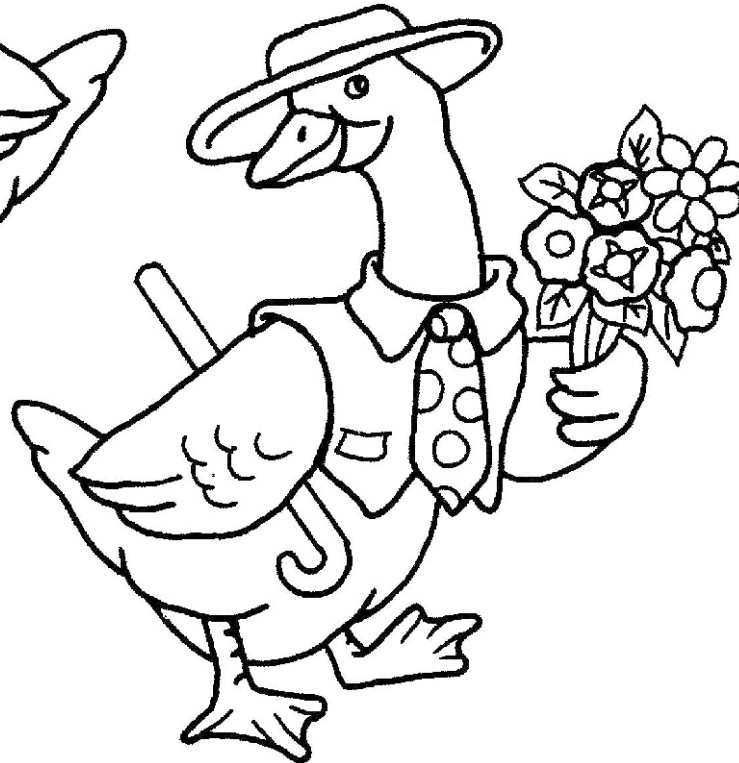
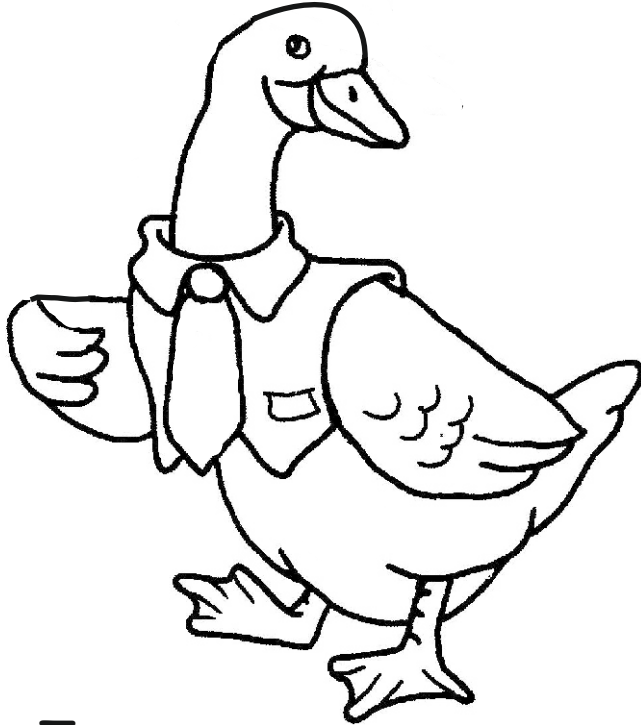


Жи-ли у ба - бу- си два ве- се- лых гу- ся. О- дин- се- рый дру- гой бе- лый,



два ве- се- лых гу- ся. О- дин се- рый дру- гой бе- лый, два ве- се- лых гу- ся.

Выучи новую песенку. Раскрась картинку и найди на ней четыре отличия. Пропиши скрипичный ключ и нотку "МИ" Прочитай стишок.



После школы.

Ирина Семёнова

Под столом валялась шапка,
А на люстре - две кроссовки.
На столе лежали тапки,
Мяч, свисток, кусок верёвки.
Это я пришёл из школы:
Был счастливый и весёлый -
Получил по чтению "пять"!
Как же всё не раскидать?!



75. Журавель

В.Калинников

Живо, весело



Учи песенку с названием нот и со счетом вслух.
Когда выучишь, попробуй сыграть её на струне

"РЕ" с названием нот.

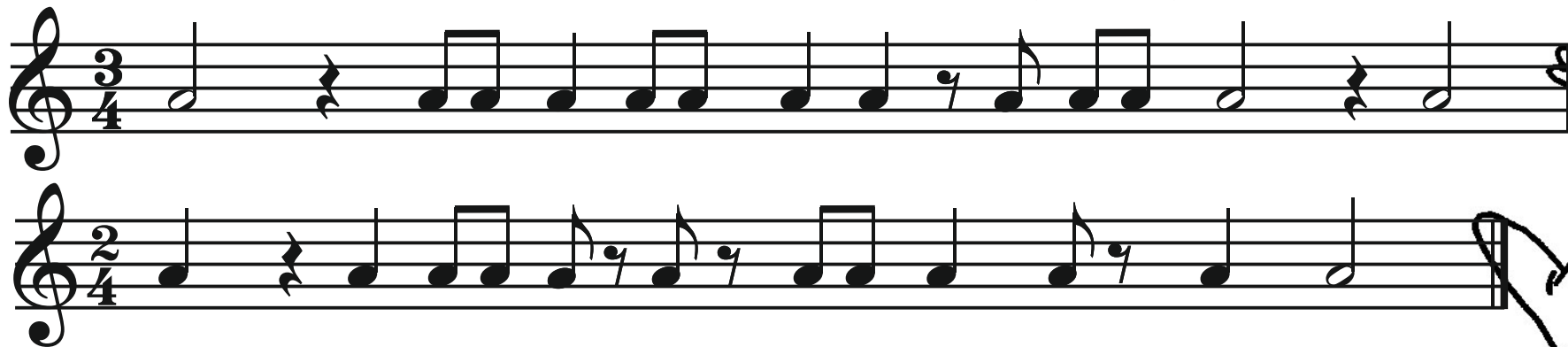
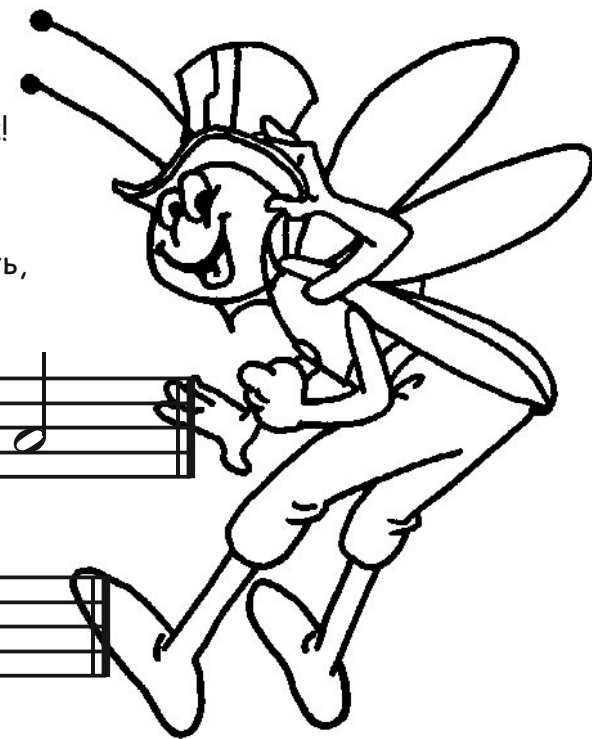
Подпиши счет и поставь тактовые черточки.



Кузнечик

Г.Сапгир

Надеть бы зелёный пиджак
И прыгнуть бы в небо - вот так!
И скакать и плясать по лугам,
Удивляясь проворным ногам.
Мне б зелёную скрипку достать,
Я сумел бы кузнечиком стать.



76. Песенка

Ж.Люлли

Подвижно



Запомни: $\text{♩.} = \text{♩} + \text{♩} + \text{♩}$

Запомни правило. Выучи песенку со счётом вслух. Подпиши счёт и расставь тактовые чёрточки.

Когда выучишь песенку, попробуй сыграть её на струне "МИ", называя ноты.



77. С Днём рождения!

Английская детская песенка

С чувством



ла - ют быть ве-сё-лым и счаст-ли-вым всег - да!

Песенка Винни Пуха

Борис Заходер

Приятны, что и говорить,
Подарки в День Рождения,
Но другу радость

подарить -

Вот это наслаждение!

А мы друзья - и ты, и я,
И все без исключения!
И каждый день для нас,

друзья,

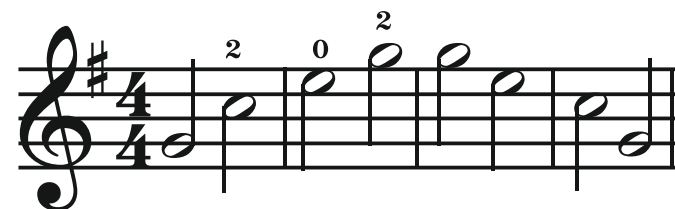
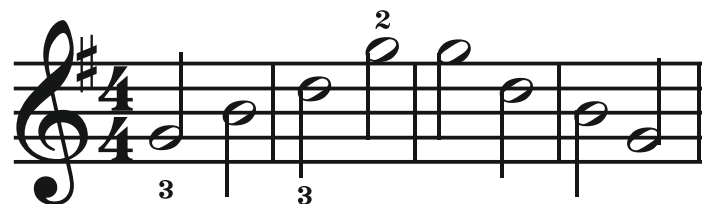
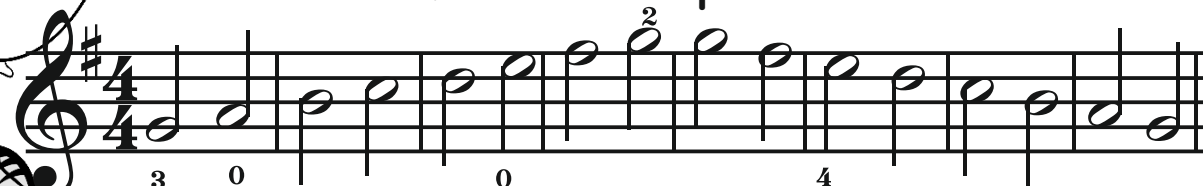
Не хуже Дня Рождения!



Выучи песенку и поздравляй ей своих друзей. Выучи стихотворение. Раскрась рисунки. Выучи гамму



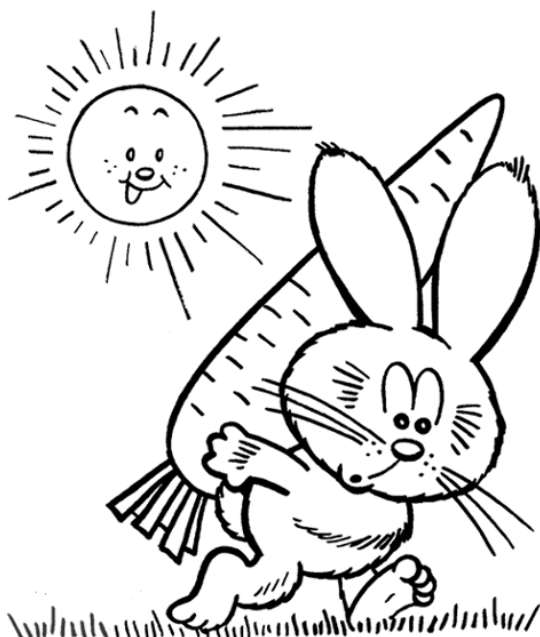
78. СОЛЬ Мажор



79. Зайчик

Украинская народная песенка

Обработка М.Красева



Не очень скоро

Запомни:
 1и2 1 и 2

Запомни правило. Выучи песенку.

Подпиши счёт и расставь тактовые чёрточки.

Отгадай загадку. Раскрась рисунок.

Реши примеры.



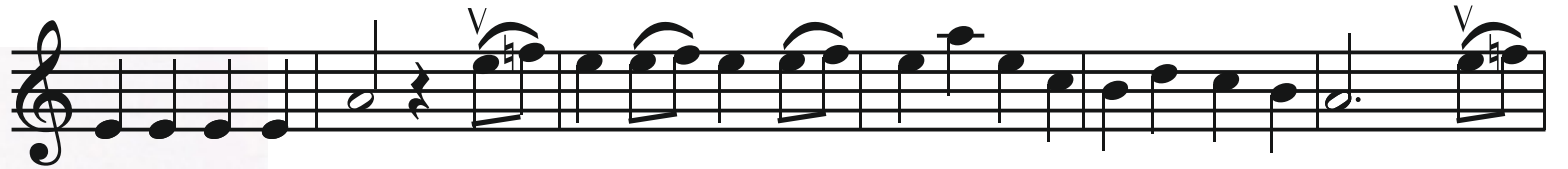
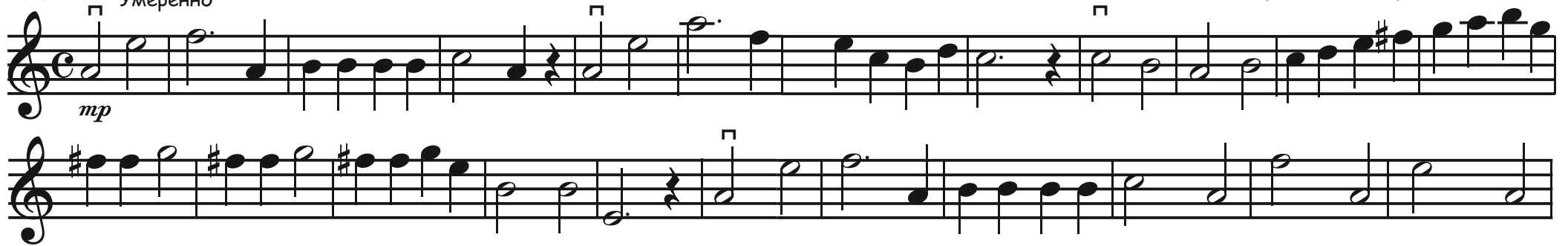
Загадка



Куцый, белый или серый,
Длинноухий и несмелый,
Говорят, что он косой
И не дружен он с лисой.

(пять)

Умеренно



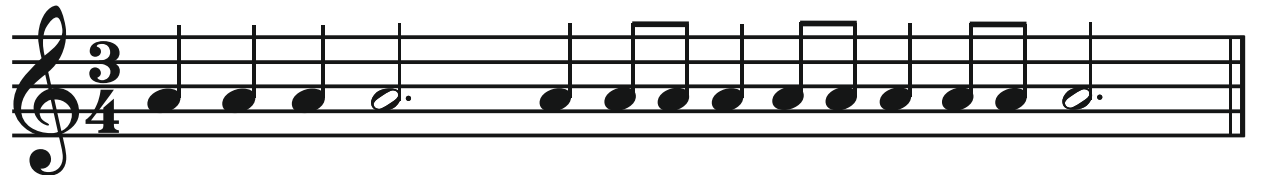
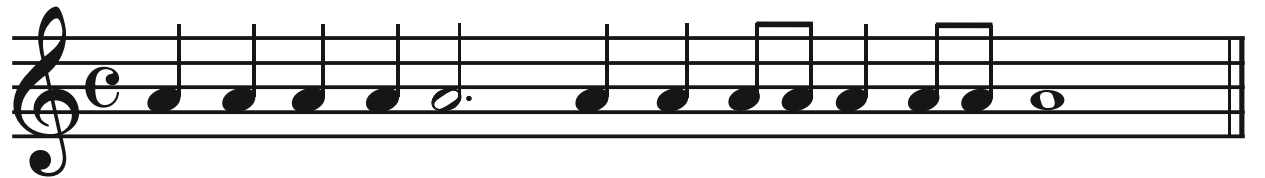
Выучи песенку, исполняй её нежно, певуче.

Вспомни правило, подпиши счёт и расставь тактовые чёрточки.

Раскрась рисунок.



Повтори: $\text{♩} = \text{♩} + \text{♩} + \text{♩}$



81. На лесной опушке

Муз. и сл. Т. Барбакуц

Ё - жик с бел - кой при - бе - жа - ли пря - мо на о - пуш - ку. Ё - жик бе - лоч -
 ке ска - зал "Ты мо - я под - руж - ка!" О - сень, о - сень, кра - со - та! Зо - ло - том свер -
 ка - ет всех зна - ко - мых и дру - зей в гос - ти при - гла - ша - ет!



Учи песенку со словами и со
 счетом вслух. Подпиши счет
 и поставь тактовые черточки.
 Раскрась белочку.



2. Ёжик с белкой танцевали,
 Устали не зная,
 Вместе с ними танцевала
 Осень золотая!



1. Дин, дон,
Дили-дон,
Что за странный
Перезвон,
Слышен он
Со всех сторон,
Дили, дили,
Дили-дон!

Припев:

Мы милашки,
Куклы-неваляшки,
Куклы-неваляшки,
Яркие рубашки.

2. Не спим,
Не сидим
И ложиться
Не хотим,
Днем и ночью
Мы стоим,
Очень весело
Звеним.

Припев.



Все готовятся ко сну,
Зайки, мишки, кенгуру,
Только кукла одна
Всё танцует у окна.

Кукла эта-неваляшка
Яркая на ней рубашка,
Положу её в кровать,
Может там захочет спать.



загадочные решалки



Реши примеры. Отгадай загадки.

Пропиши паузы.

Повтори нотки на струнах "РЕ", "ЛЯ", "МИ".

Подпиши названия нот и аппликатуры.



$$o - d =$$

$$\bullet + \bullet + \bullet + \bullet =$$

$$\bullet + \bullet =$$

$$\bullet + \bullet \text{ (bent)} + \bullet =$$

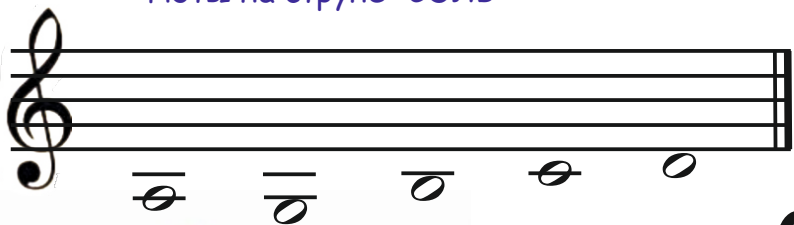
$$\bullet + \bullet + \bullet =$$

$$\bullet \text{ (bent)} + \bullet =$$

Ноты на струне "РЕ"



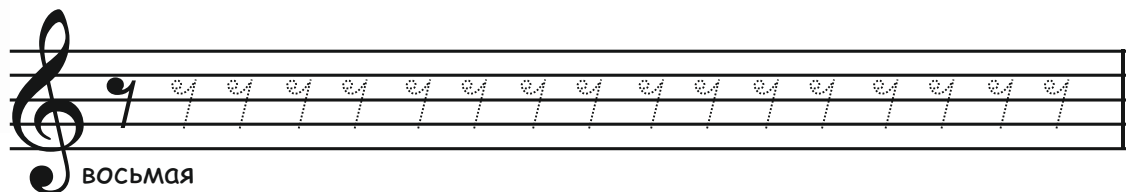
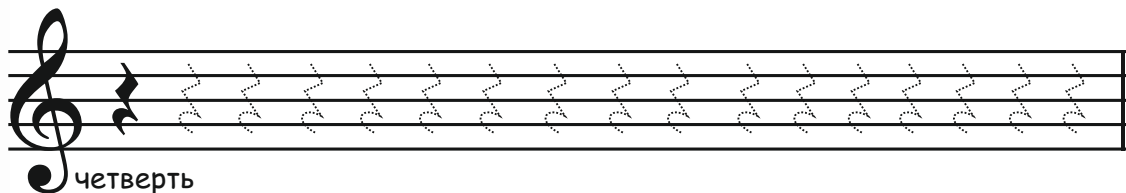
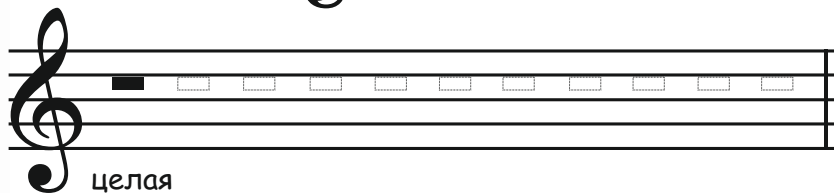
Ноты на струне "СОЛЬ"



Ноты на струне "МИ"



Ноты на струне "ЛЯ"



Больше скрипки в десять раз,
Инструмент тот - ...

(скачать)



Под музыку эту проводят парад,
Чтоб в ногу шагал генерал и солдат.

(mduw)



83. ФА мажор



84. Этюд

Н.Бакланова №23 Изб.эт.1-3 кл.



85. Колыбельная

Andante

Н.Бакланова

Violin

p

mf

p

rit.

86. Праздничный танец

Vivo

К.Глюк

f

sf *p* *sf* *p*

sf *p*

87. Марш

Tempo di Marcia

Н.Бакланова

mf

p



88. Клыбелыная

Tranquillo

И. Дунаевский

Violin

mp

mf

p *pp*

89. Чешский народный танец

В. Ребиков

Andante

mf

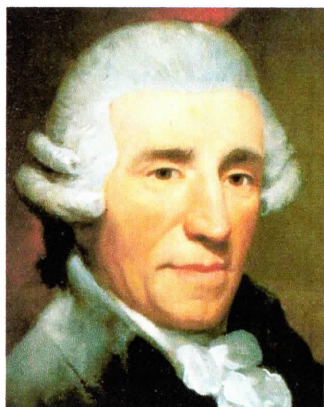
1. 2.

Fine

90. Анданте

Спокойно

И.Гайдн



Знакомься - Йозеф Гайдн!
Австрийский композитор.

Анданте (спокойно, не спеша) - умеренный темп.
Темп - скорость движения. Темп в музыке обозначается итальянскими словами. Иногда музыкальные пьесы носят названия итальянских темповых обозначений.
Moderato - умеренно.

Moderato

91. Песенка

И.Гайдн

92. Литовский народный танец

115

А. Дирванаускас

Весело. Скоро

mf

p

cresc.

f

93. Этюд

Решительно

Н. Бакланова №11 изб. эт. 1-3 кл.

f

rit.

94. Белорусский танец

Lento $\text{♩} = 54$

В.Подвала

Violin

p

rit. **Allegro**

f

95. Кукушечка

Подвижно

Т.Сыгетинский

mf

39

4

1. *pizz.*

2.

pizz.

Юхманова В.С.

96. Марш

Д.Шостакович

В темпе марша

Выучи песенку, играй бодро, энергично.

Подпиши названия нот и аппликатуру.
Проставь тактовые черточки.

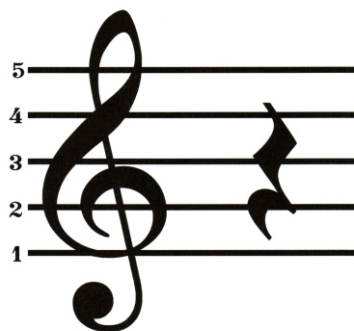
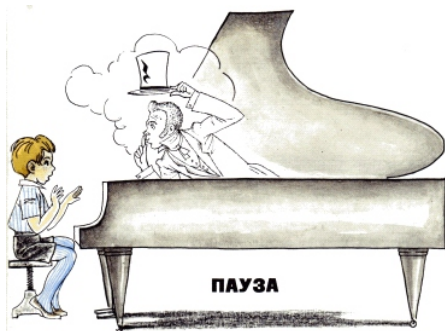


загадочные решалки

Какая длительность считается так: «раз и два и»?



Как называется в музыке перерыв в звучании?



Как называется знак, который понижает на пол тона?

Нога ниже стать решила,
Вот, пожалуйста, изволь —
И на этот случай знак есть,
Называется ... (бемоль)



Что за знак нарисуют?
Для чего он, как зовут?



Если нота захотела
Повышенья до небес,
Для нее есть знак особый,
Называется ... (диез)



Эта нотка очень важна
Со Скрипичным ключом дружбу водит она.
Её кладём мы в суп и борщ,
И называем нотой ...?

Смычком по струнам проведу
И сразу в сказку попаду
Мне дивный инструмент поможет
Звучать по разному он может:
То нежно, ласково, легко,
То низко, сочно, глубоко.
Он звуком бархатным поёт
И сразу за душу берёт
Не контрабас и не свирель
Зовут его.....



97. Лявони́ха

Vivo

Белорусский народный танец

Musical score for 'Лявони́ха' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It contains measures 1 through 6, ending with a first ending bracket. The second staff starts at measure 7 and contains measures 7 through 13, with a piano (*p*) dynamic marking. The third staff starts at measure 14 and contains measures 14 through 19, ending with a double bar line and a forte (*f*) dynamic marking. There are four-measure rests in measures 10 and 11.

98. Песня

В. Подвала

Lento

Musical score for 'Песня' in B-flat major, 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains measures 20 through 26, with a piano (*p*) dynamic marking. The second staff starts at measure 27 and contains measures 27 through 33, with a forte (*f*) dynamic marking. The third staff starts at measure 34 and contains measures 34 through 39, ending with a double bar line and a pianissimo (*pp*) dynamic marking. There are four-measure rests in measures 21, 22, 23, 24, 25, 28, and 29.

99. Полька

Весело

Ф.Лещинская

Полька-чешский народный танец. Его танцуют парами очень весело непринуждённо, в быстром темпе.



Придумай самостоятельно ритмический рисунок, применяя паузы и ноту с точкой.




Белорусский народный танец

Оживлённо

101. Хорошо в краю родном! (этюд)

К.Родионов. №54

Вновь вернулись, словно в сказке
Игры, шутки, песни, пляски.
На родных просторах забываешь обо всём!

Так зальёмся громким смехом,
Нам ответят звонким эхом.
И споём про то, как хорошо в краю родном!

Весело

102. Здравствуй, гостя зима

Русская народная песня

Н.Римский-Корсаков

Весело

Musical score for 'Здравствуй, гостя зима' in 3/2 time, key of B-flat major. It consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/2 time signature. The tempo is marked 'Весело' (Allegretto) and the dynamics are 'mf'. The melody features several eighth-note patterns with accents and slurs. The second staff continues the melody, ending with a 'rit.' (ritardando) and 'f' (forte) marking.

Загадка Л.Сандлер

У подъезда плакал мальчик:
 -Укусил мне кто-то пальчик!
 А другой малыш орал:
 -Кто-то уши мне надрал!
 Третий трогал нос и щёки:
 -Кто меня так больно щёлкал?
 Стало ясно детворе:
 Невидимка во дворе!

(слова)



Раскрась рисунок. Обведи в кружок и поставь тактовые черточки. Отгадай загадку.



Three musical staves in 3/2 time, key of B-flat major. Each staff contains a sequence of notes and rests for a rhythm exercise. The first staff has a whole note, followed by a quarter note, a quarter note, and a quarter note. The second and third staves have similar rhythmic patterns with eighth notes and quarter notes.

103. Мадера

Чешский народный танец

Я.Малат

Allegro moderato

mf *f* *p* *f*

104. Грустная песенка

В.Рейман

Andantino

mp *p* *mf* *rit.* *p* *rit.* *pp*



105. Песенка про чибиса

М.Иорданский

У дороги чибис,
У дороги чибис,
Он спешит, волнуется, чудака.

"А скажите, чьи вы,
А скажите. чьи вы
И зачем, зачем идёте вы сюда?"

Оживлённо

Musical score for 'Song about Chibisa' in G major (two sharps) and 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. It starts with a piano (*mp*) dynamic. The melody features eighth and quarter notes, with a four-measure rest marked '4' in the second measure. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and dynamics, ending with a repeat sign and a 3/4 time signature.

106. На рассвете

К.Родионов. №25

Вот зародился вдали где-то свет.
И горизонт улыбнулся в ответ.

Вновь восходя, разливаясь лучами,
Солнышко красное дарит рассвет.

Musical score for 'At Dawn' in G major (two sharps) and 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes, mostly beamed together. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, ending with a repeat sign.

107. Веснянка

В.Подвала

Con moto

5

10

15

20

25

30

35

pizz.

Невельск 2022



Веснянки-

песни и стихи, распространенные у украинцев, белорусов, русских и др. народов, обращенные к приходу весны - так называемые «заклички весны». Люди обращались к явлениям природы как к живым проявлениям и от этого возникли особые праздники. На них отмечался приход весны.

К этому празднику матери выпекали печенье в виде птиц жаворонков. С этими печеньями сдобными птичками и встречали, кликали весну дети и взрослые.

108. Вприпрыжку

Этюд

Д.Кабалевский

Vivo (Живо)

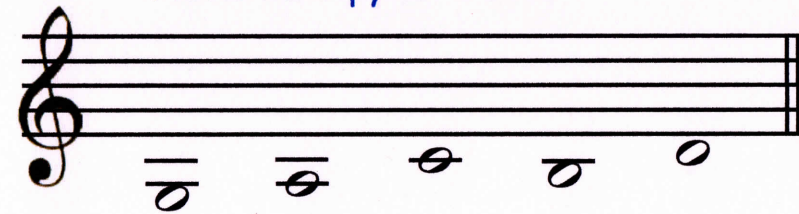


Ноты на струне "РЕ"



Повтори нотки
на струнах "ЛЯ", "МИ".
Подпиши названия нот
и аппликатуру.

Ноты на струне "СОЛЬ"



109. Детская гармошка

Этюд

Р.Ильина

Allegretto grazioso (Оживлённо. Изящно)



Poco meno mosso (Немного спокойнее)



Ноты на струне "ЛЯ"



Повтори нотки
на струнах "ЛЯ", "МИ".
Подпиши названия нот
и аппликатуру.



В.Юхманова

Ноты на струне "МИ"



Альберт Эйнштейн, знаменитый немецкий физик-теоретик, родился в Германии.

На самом деле мало кто знает, что этот великий и разносторонний человек неплохо играл на скрипке.

Так вот, успех одного из главных людей в современной науке был во многом завязан на его воспитании. Именно родители Эйнштейна создали благоприятную среду для развития Альберта. Так что можно вполне уверенно сказать, что великий учёный мог бы и не придумать свою теорию относительности, если бы мама не заставляла его играть на скрипке. Но как вспоминал сам Альберт, заниматься на скрипке ему ой как не хотелось.

В его становлении на путь учёный большую роль сыграл также отец, который был одним из первых в мире инженеров-электриков. У него было много друзей-коллег, которые часто приходили в гости к семье Эйнштейнов. Молодому Альберту было дозволено сидеть с ними за одним столом и принимать участие в разговорах.



Запомни имена великих людей.
Выучи новую песенку.

110. Грустная песенка

Moderato (Умеренно)

П. Чайковский



Знакомься!
Петр Чайковский
Русский композитор

Посмотри м/ф «Щелкунчик»
и прислушайся к музыке
П. Чайковского, звучащей в нём.

Народная песня



111. Журавель

Украинская народная песня

Не скоро



112. Я на камушке сижу

Русская народная песня

Не скоро



113. Валенки

Русская народная песня

Не торопясь



114. Перепелочка

Белорусская народная песня

Не спеша



Почему одни песни называют народными, а другие композиторскими? Народные сочиняли самоучки, любители и мастера петь и играть на народных инструментах, но их никто не записывал. Композиторские потому, что их сочиняли образованные музыканты, поэты и они подписывались под своими словами и музыкой. Народные песни - выражение души, характера народа. Поэтому и появилось так много жанров народных песен: чтобы убаюкать деточек - колыбельные, чтобы их растить - потешки и пестушки, чтобы работалось - трудовые, чтобы ярче и веселее отдыхалось - плясовые. У трёх славянских братских народов (россияне, белорусы и украинцы) много общих культурных традиций, их языки очень похожи, в музыке та же напевность, лиричность, мягкость. Ведь они страны-соседи.



ЗИМА

В.Томилин

Вот хозяйшка сама
К нам идёт, идёт Зима.
Разнаряженная, разукрашенная.
В ярких звёздочках, серёжках
Да в серебряных сапожках!
А сапожки-то скрипят,
Косы белые до пят.
Рукавом махнёт налево -
И поляна побелела.
Ручкой правую махнёт -
Горы снега возведёт.
Чуть притопнет каблучком -
Речка кроется ледком.
Деревца принарядила,
Побелила все дома,
Ай да Зимушка-зима!

Загадки

Выгляжу в оконце - лежит белое суконце.
Всю зиму лежит, а весной убежит.

(Снег)

Растёт вниз головой,
Не летом растёт, а зимой.
Чуть солнце её припечёт -
Заплачет она и умрёт.

(Сосулька)

Устывает землю пухом,
Залетает даже в ухо
И кружит над головой.
Он бывает лишь зимой...

(Снежок)

Покружилась звёздочка в воздухе немножко,
Села и растаяла на моей ладошке.

(Снежинка)



АНСАМБЛУ



Ёлочка

М.Красев

Violin I

Violin II

Vln. I

Vln. II

8

Маленькой ёлочке холодно зимой.
Из лесу ёлочку взяли мы домой. - 2 раза

Бусы развесили, встали в хоровод.
весело, весело встретим Новый год! - 2 раза



Колыбельная медведицы

из мультфильма "УМКА"

Е. Крылатов

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The second system is marked with a double bar line and a repeat sign, followed by two endings labeled '1.' and '2.'. The piano accompaniment in the second system features a simple bass line with some chords.

сл. Ю. Яковлева

Ложкой снег мешая, ночь идёт большая.
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи белые медведи
Спи и ты скорей, малыш.
Спят твои соседи белые медведи
Спи и ты скорей, малыш.

Мы плывём на льдине, как на бригантине
По седым, суровым морям.
И всю ночь соседи, звёздные медведи
Светят дальним кораблям.
И всю ночь соседи, звёздные медведи
Светят дальним кораблям.



Ёлочка

Л.Бекман

Оживлённо

Violin I

Violin II

Vln. I

Vln. II

8

1. 2.

1. 2.

Сл. Р.Кудашевой

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная
Зелёною была.

Метель ей пела песенку:
"Спи, ёлочка, бай-бай!"
Мороз снежком укутывал:
"Смотри, не замерзай"

Теперь она нарядная,
На праздник к нам пришла
И много, много радостей
Детишкам принесла.



Аранжировка В.Юхмановой

Песенка Деда Мороза

из мультфильма "ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО"

Е. Крылатов

Violin I

Violin II

5

1. 2.



сл. Ю.Энтина

Последний лист календаря
Остался на стене.
Весь год трудился я не зря!
Пора в дорогу мне!

Проеду сотни вёрст подряд,
Чтоб в ночь под Новый год
Надела ёлочка наряд
И встала в хоровод.

Подарки детям я вручу,
Ведь нет меня добрей!
Награды лучшей не хочу,
Чем радость всех детей!

Песенка о кузнечике

из м\ф "ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ"

В.Шаинский

Violin I

Violin II

7

13

2. Он ел одну лишь травку,
Он ел одну лишь травку,
Не трогал и козявку
И с мухами дружил.

Представьте себе, представьте себе,
Не трогал и козявку,
Представьте себе, представьте себе,
И с мухами дружил.

3. Но вот пришла лягушка,
Но вот пришла лягушка -
Прожорливое брюшко -
И съела кузнеца.

Представьте себе, представьте себе.
Прожорливое брюшко.
Представьте себе, представьте себе,
И съела кузнеца.



1. В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик,
Совсем как огуречик,
Зелёный он был.

Представьте себе, представьте себе,
Совсем, как огуречик.
Представьте себе, представьте себе,
Зелёный он был.

4. Не думал, не гадал он,
Не думал, не гадал он,
Ника не ожидал он
Такого вот конца.

Представьте себе, представьте себе,
Никак не ожидал он,
Представьте себе, представьте себе,
Такого вот конца.

Слон и скрипочка

Муз. В.Кикты. сл. В.Татарина

Violin I

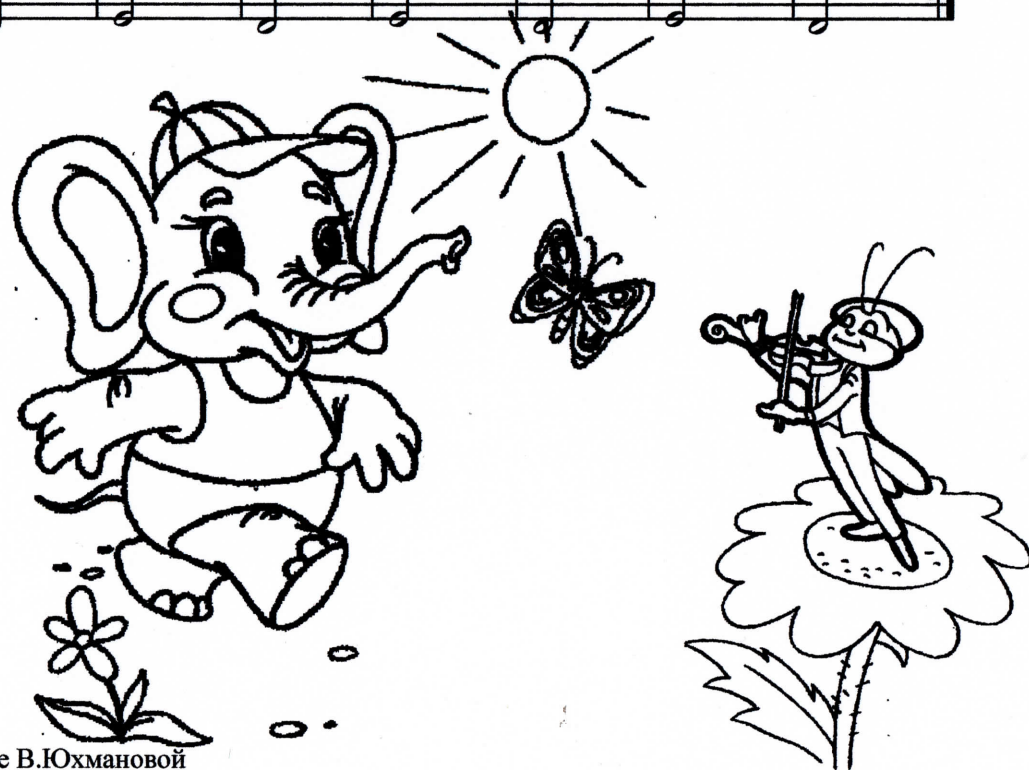
Violin II

Violin III

Маленькая скрипочка,
Маленький смычок...
Заиграл на скрипочке
Маленький сверчок.

Пляшут все на улице,
Не жалея сил.
только слон нахмурился,
Хобот опустил.

Слон - большая умница.
Всё умеет слон.
А играть ра скрипочке
Не умеет он.



Переложение В.Юхмановой

Как лечили бегемота

Муз.М.Матвеева, сл.Е.Руженцева

Violin I

Violin II

Violin III

10

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Как лечили бегемота

21

Vln. I

Vln. II

Vln. III

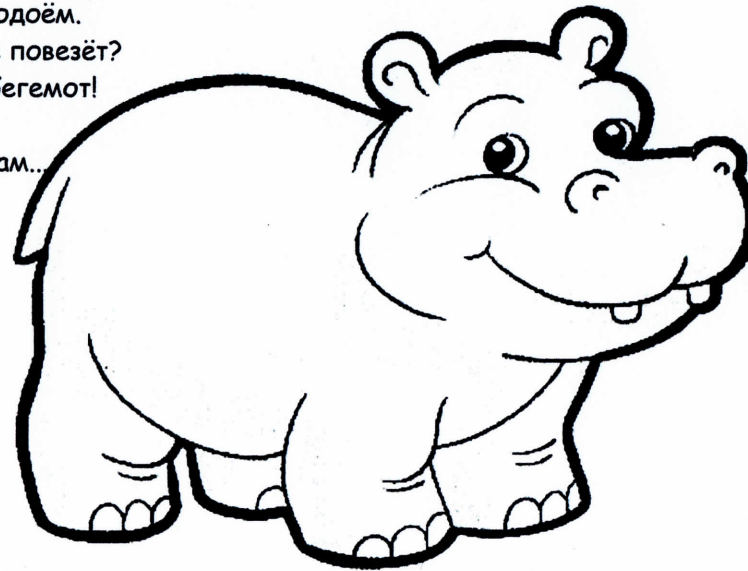
Лечили бегемота два опытных врача
Они себе на помощь позвали скрипача.
Бессильны таблетки, микстура не нужна,
Конечно, только музыка помочь должна!

Припев: Па-ра-пам-пам-пам-пам...

Скрипач не долго думал: он стал водить смычком
И тысячами звуков наполнил водоём.
Волнуется он всё же: а вдруг не повезёт?
Ужасно толстокожий попался бегемот!

Припев: Па-ра-пам-пам-пам-пам...

Скрипач уж тяжело дышит,
Отчаяться готов,
И вдруг он ясно слышит:
-Спасибо, я здоров!



С Днем рождения

Английская детская песенка

Violin I

Violin II

С Днем рожденья тебя!
Поздравляют друзья!
И желают быть весёлым
И счастливым всегда!



В.Юхманова

контрастная работа

Инструмент зовем роялем,
Я с трудом на нем играю.
Громче, тише, громче, тише —
Все игру мою услышат.
Бью по клавишам я рьяно,
Инструмент мой —... (ондишәлдәф)

У него рубашка в складку,
Любит он плясать вприсядку,
Он и пляшет, и поет —
Если в руки попадет.
Сорок пуговиц на нем
С перламутровым огнем.
Весельчак, а не буйан
Голосистый наш...

(нвдә)

Я на сцену в полумраке
Выйду в элегантном фраке.
Тонкой палочкой взмахну -
Скрипочки зальются,
Всколыхнет арфист струну,
Трубы отзовутся.
Как оркестр играет славно!
Ну а я в нем - самый главный!

(дәжидиң)

Он пишет музыку для нас,
Мелодии играет,
Стихи положит он на вальс.
Кто песни сочиняет?

(дәлиәһәлһәж)

Семь кружочков-малышат
На линеечках сидят.
Ах, как дружно все живут,
Звонко песенки поют.
Очень заняты работой
Эти радостные...

(тәһә)

Он ключ, но ключ не для двери,
Он в нотиночке впереди.

(һәһә һәһә һәһә)



Игрушечная скрипка

сл. В.Аленикова

Я пошёл в магазин игрушек
И скрипку я там купил
А что струны у скрипки из ниток
Я внимания не обратил

И не понял я, что картонный,
И с такой же ниткой смычок
Как ни бился над этой скрипкой,
Но играть я на ней не мог

«Ни на что не годная скрипка!» -
Я с досады тогда решил,
И чужой босоногой девчонке
Во дворе её подарил.

А девчонка взяла эту скрипку,
А девчонка взяла смычок.
Зазвучала такая музыка, что
В себя я прийти не смог.

А скрипка эта звучала
Все чище и все сильнее,
Просто-напросто дело не в скрипке,
А в том, кто играет на ней.



Выучи стишок.

Отгадай загадки.

Musical staff 1: Treble clef, 2/4 time signature. Contains a sequence of eighth and quarter notes.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a sequence of quarter and eighth notes.

Musical staff 3: Treble clef, 3/4 time signature. Contains a sequence of quarter and eighth notes.

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a sequence of quarter and eighth notes.

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a sequence of half notes.

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a sequence of half notes.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature. Contains a sequence of half notes.

Ноты на струне "СОЛЬ"



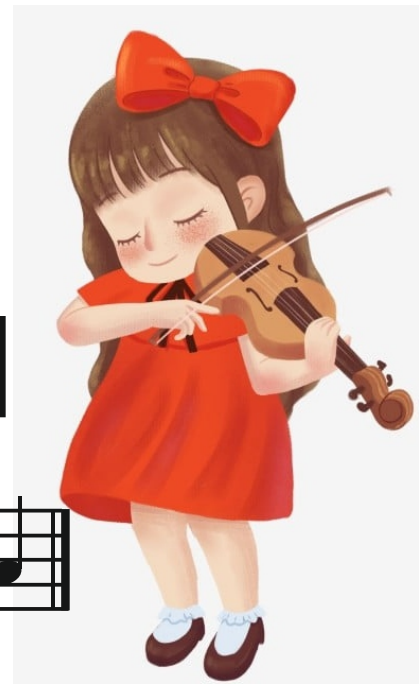
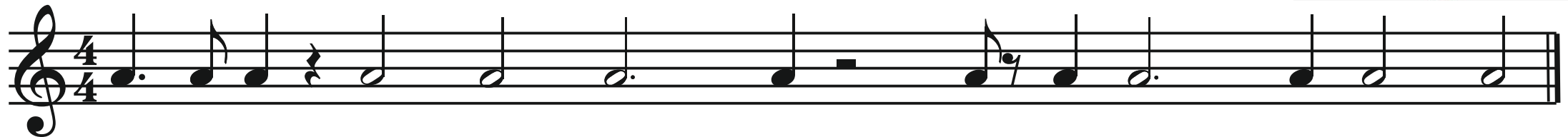
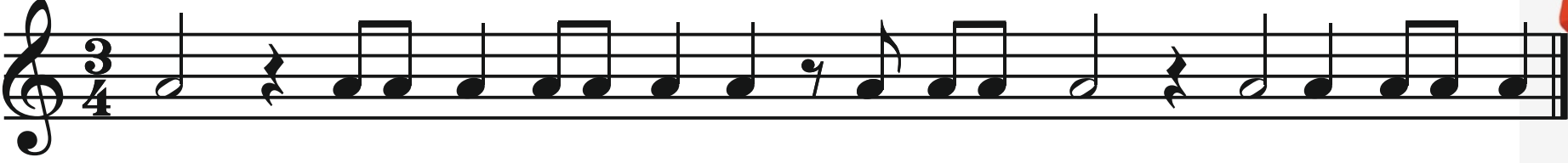
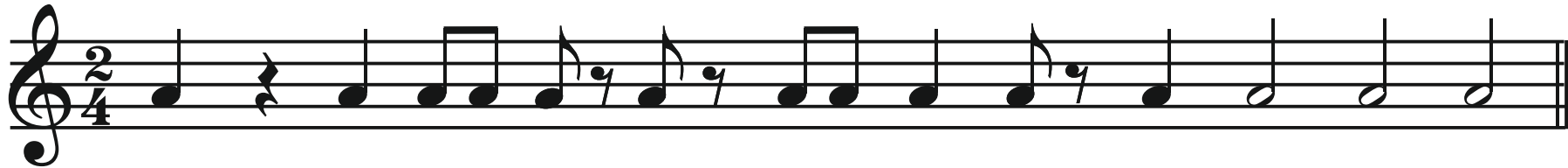
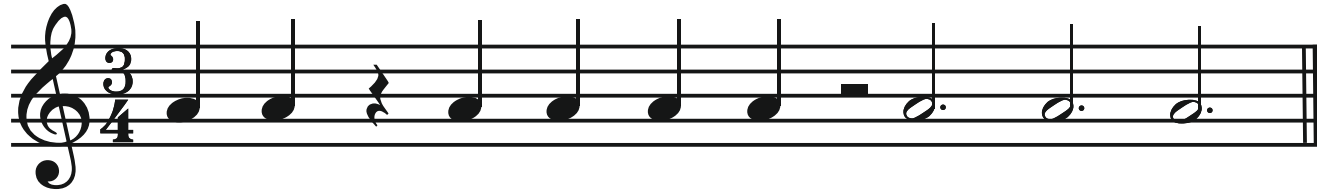
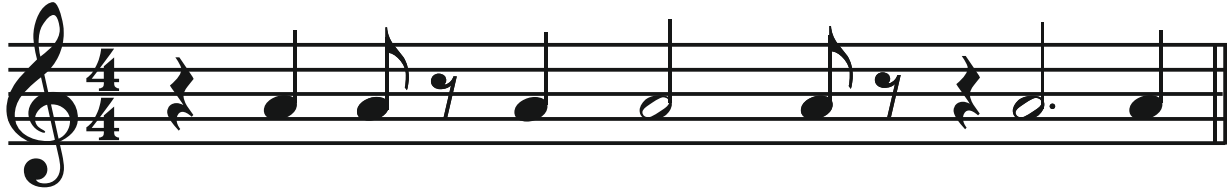
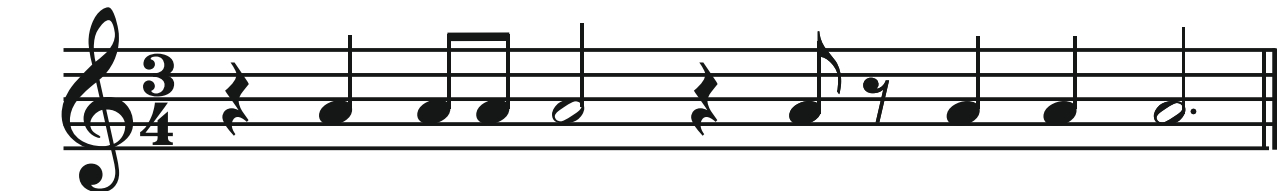
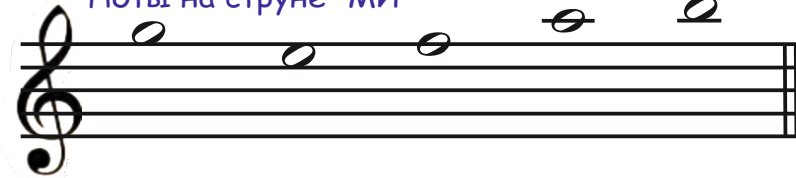
Ноты на струне "РЕ"



Ноты на струне "ЛЯ"



Ноты на струне "МИ"



Musical staff 1: Treble clef, whole notes, measure 144.

Musical staff 2: Treble clef, whole notes, measure 145.

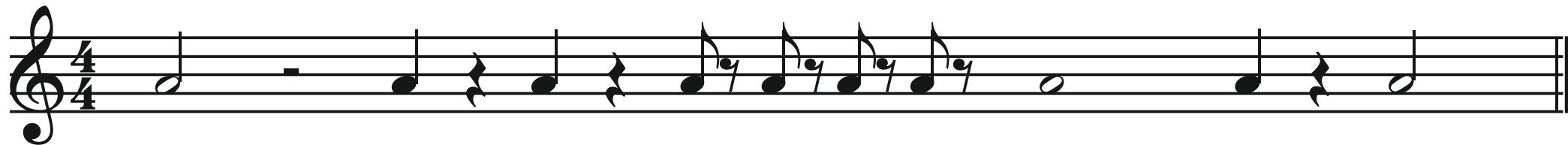
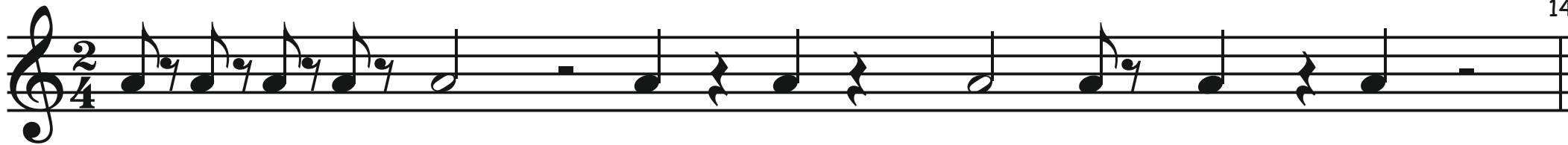
Musical staff 3: Treble clef, whole notes, measure 146.

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, eighth notes, measure 147.

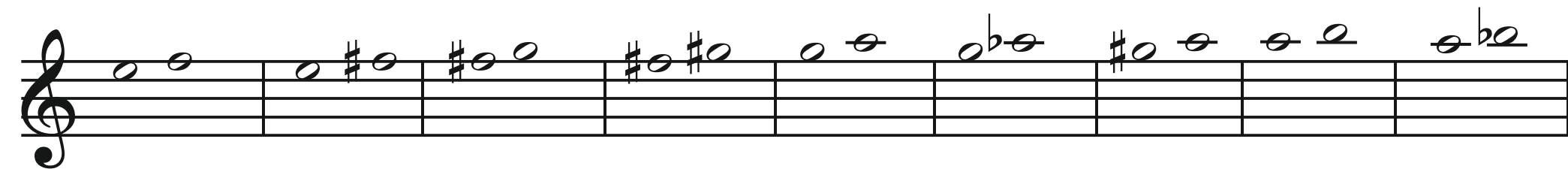
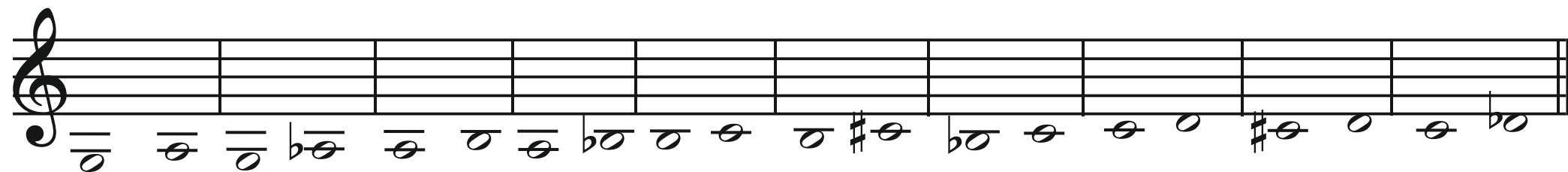
Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature, eighth notes, measure 148.

Musical staff 6: Treble clef, 2/4 time signature, eighth notes, measure 149.

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature, eighth notes, measure 150.

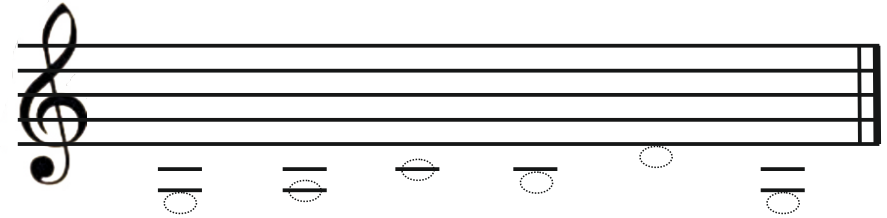
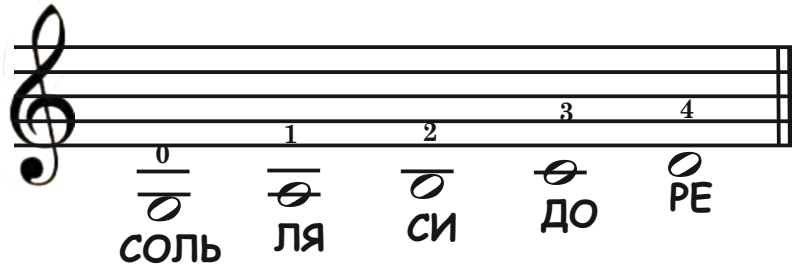


ТОН. ПОЛУТОН

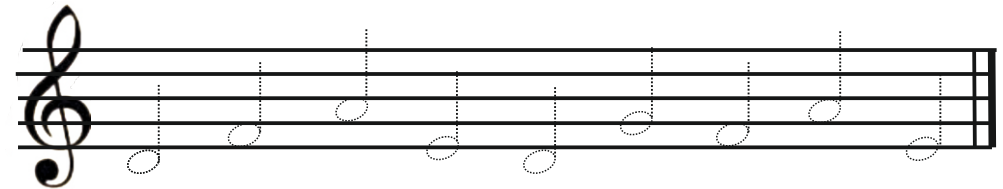
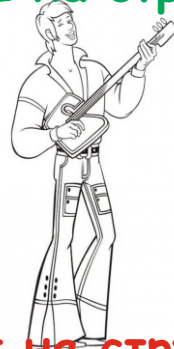
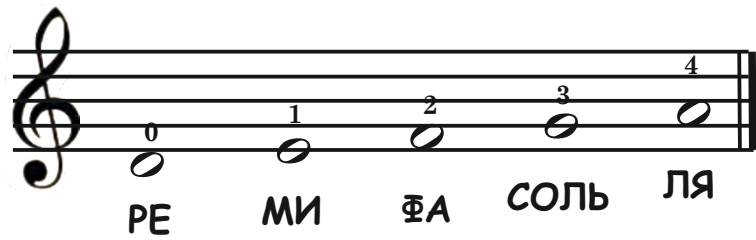


Повтори нотки на струнах «СОЛЬ», «РЕ», «ЛЯ», «МИ»
 Пропиши нотки. Подпиши названия нот и аппликатуру.
 скажи к какому из трех китов в музыке относятся картинки?

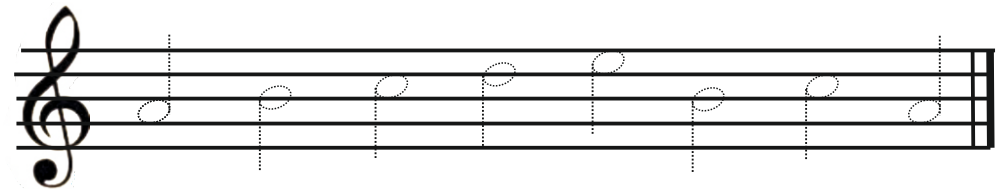
Ноты на струне «СОЛЬ»



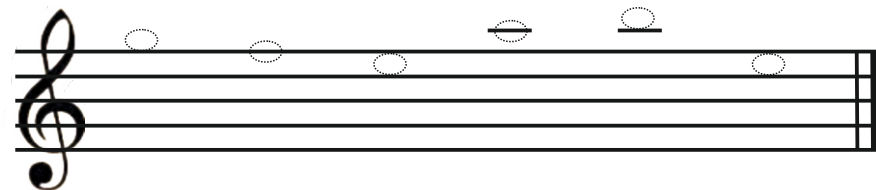
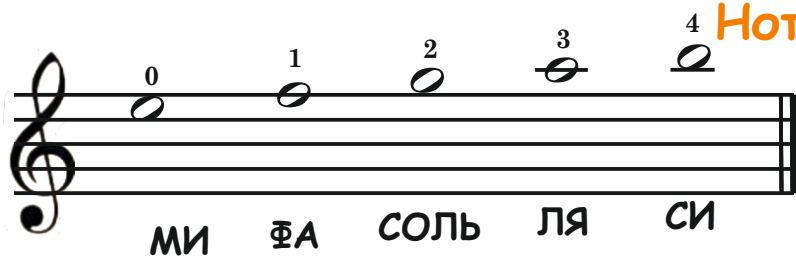
Ноты на струне «РЕ»



Ноты на струне «ЛЯ»



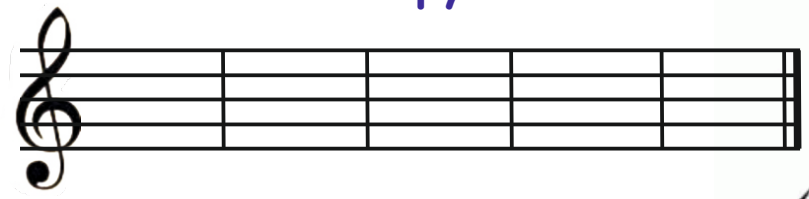
Ноты на струне «МИ»





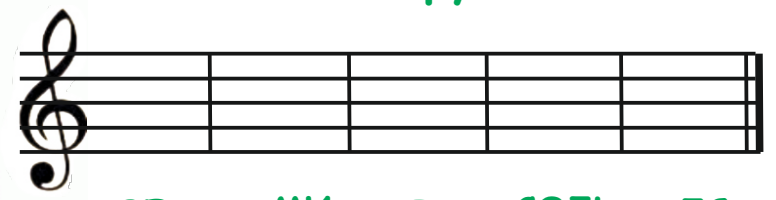
Напиши нотки на струнах «СОЛЬ», «РЕ», «ЛЯ», «МИ»
Подпиши аппликатуру.

Ноты на струне "СОЛЬ"



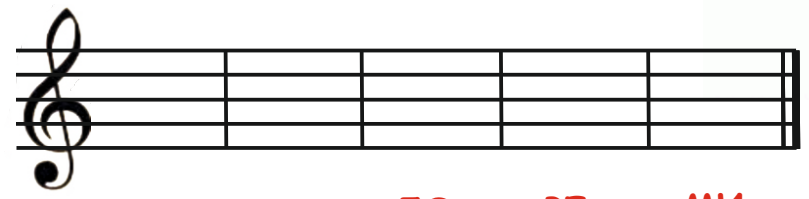
СОЛЬ ЛЯ СИ ДО РЕ

Ноты на струне "РЕ"



РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ

Ноты на струне "ЛЯ"



ЛЯ СИ ДО РЕ МИ

Ноты на струне "МИ"

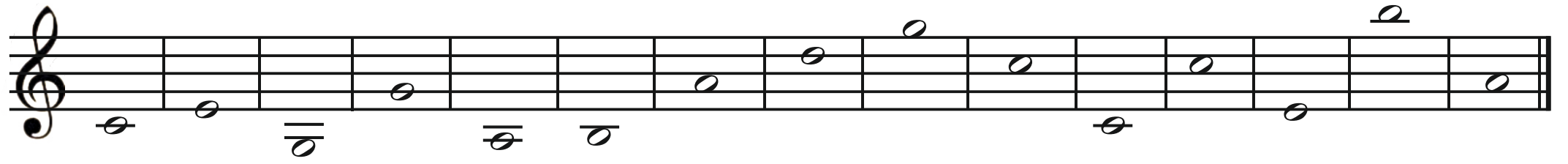


МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ



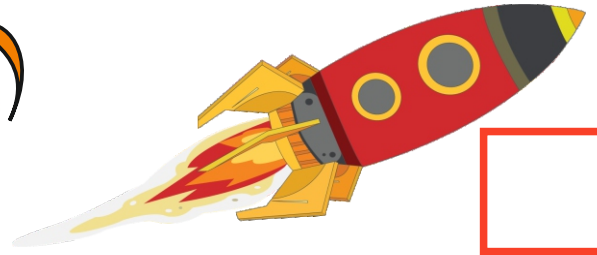
СОЛЬ ЛЯ СИ ДО РЕ РЕ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ ЛЯ СИ ДО РЕ МИ МИ ФА СОЛЬ ЛЯ СИ

Подпиши названия нот и скажи на какой струне эта нотка находится?
К какому из трёх китов относится картинка?



ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ

Повтори динамические оттенки

*p* (пиано) тихо*f* (форте) громко

Наша Таня *f* плачет
Уронила в речку мячик.
p Танечка, не плач:
Не утонет в речке мяч
А.Барто

mp (меццо пиано)
не очень тихо*mf* (меццо форте)
не слишком громко*pp* очень тихо*ff* очень громко

Знал мышонок, что едва ли
Дырки в сыре мы считали.
p дырочку прогрыз,
Норка в сыре? вот сюрприз!

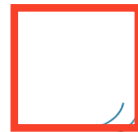
О.Монич




У неё нарядный вид -
f всех в лесу кричит.
Черноброва, белобока,
Все зовут её - сорока.

Т.Коваль

На земле стоит лукошко,
А в лукошке пять котят.
p дремлет мама-кошка,
А котята не хотят.

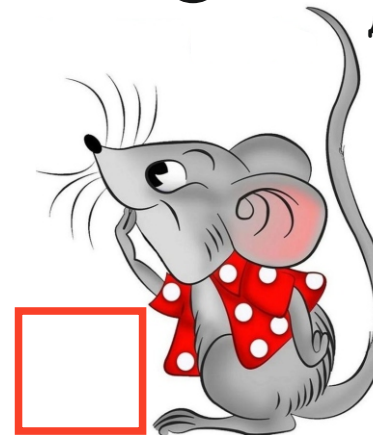


 Почитай стишки с оттенками.
Напиши соответствующие
динамические оттенки
к рисункам.



Распевают звонко птицы,
Мышка в подполе шуршит,
Шепчет *p* лист осенний,
Ручеёк журчит весенний
Утром *f* петушок кричит.

Т.Коваль



Замолчал сверчок,
f запел петушок,
Полежим немножко
Распахнём окошко.



СНОВЫМ ГОДОМ!





Мамочку
с Днём рождения!



скрипач

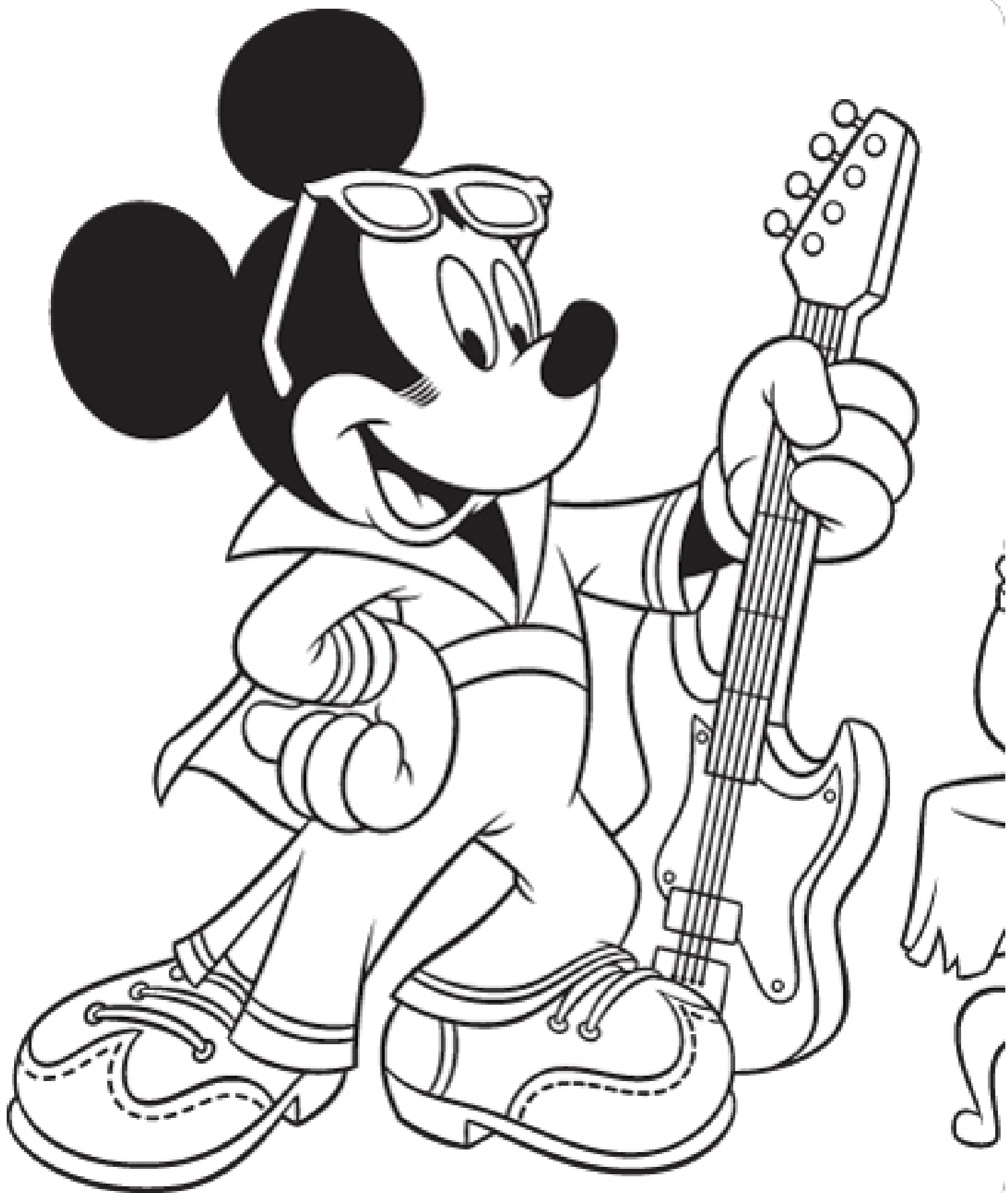
С Днём Рождения!





рояль

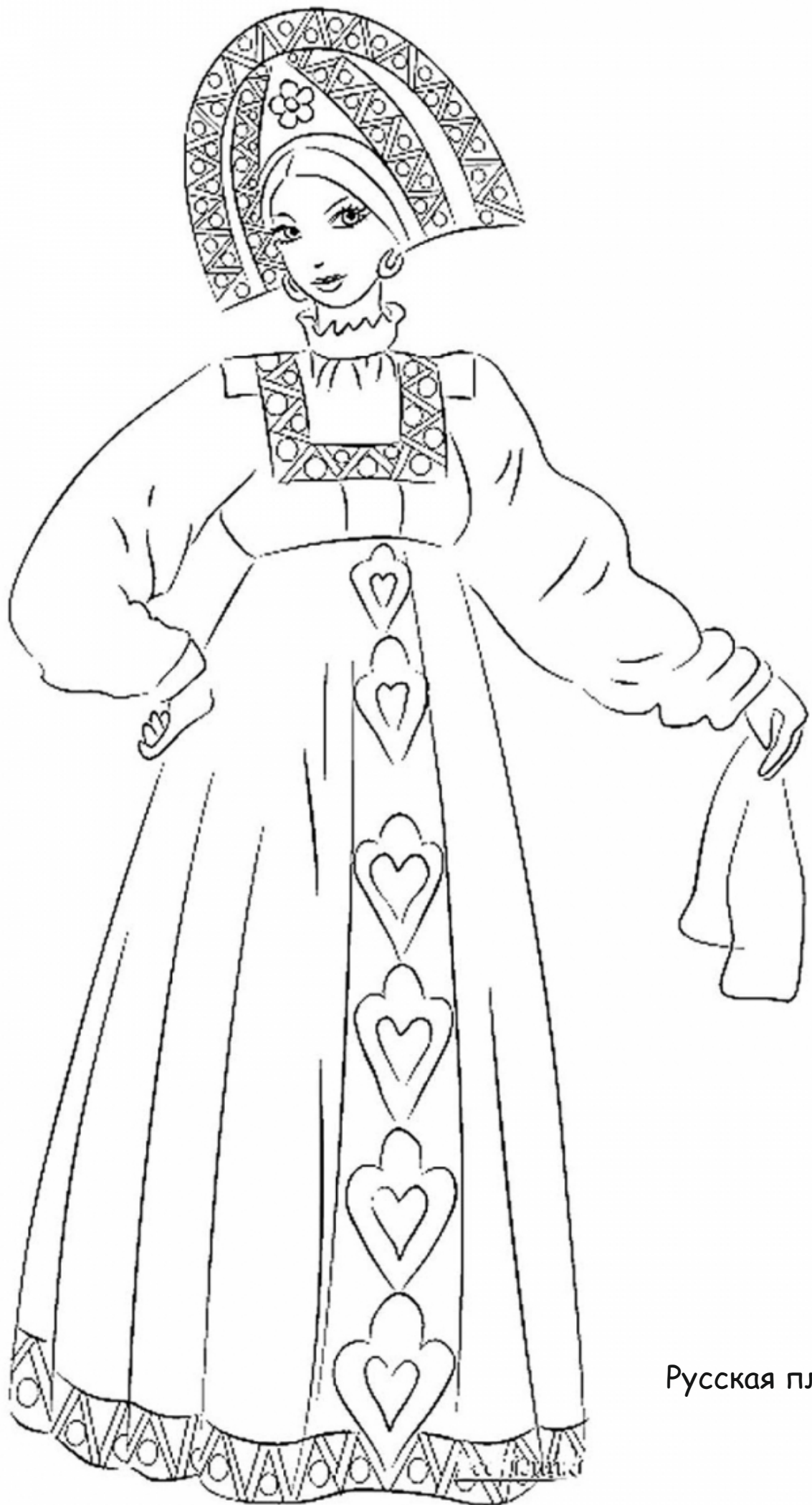
гитарист





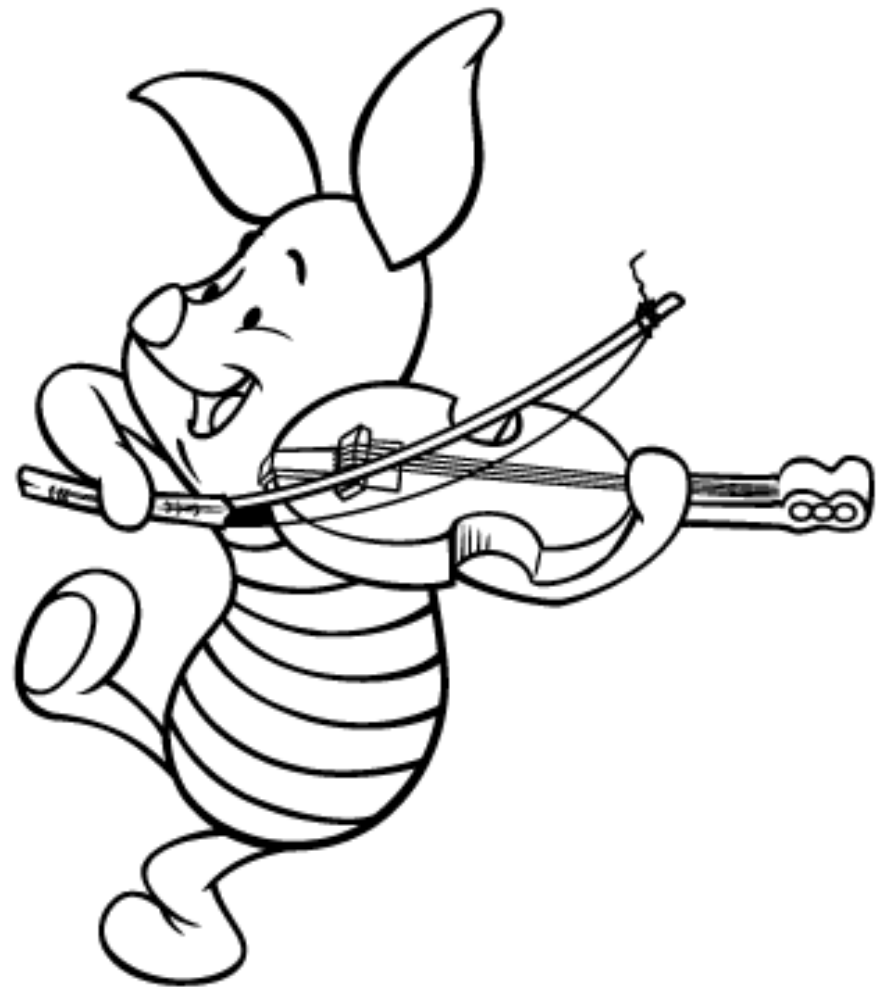
физик - Альберт Эйнштейн





Русская плясовая

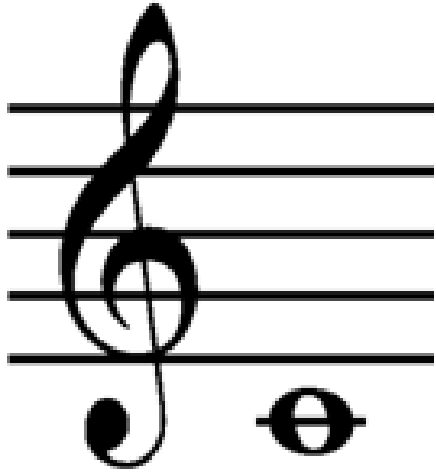




Распечатать 3 (А4) листа с нотами. Два разрезать на карточки.
На третий лист кладём карточку с ноткой, которая выпала на кубике,
читая название ноты и проговаривая где она находится.



РЕ



ДО



СИ



МИ



ДО 2



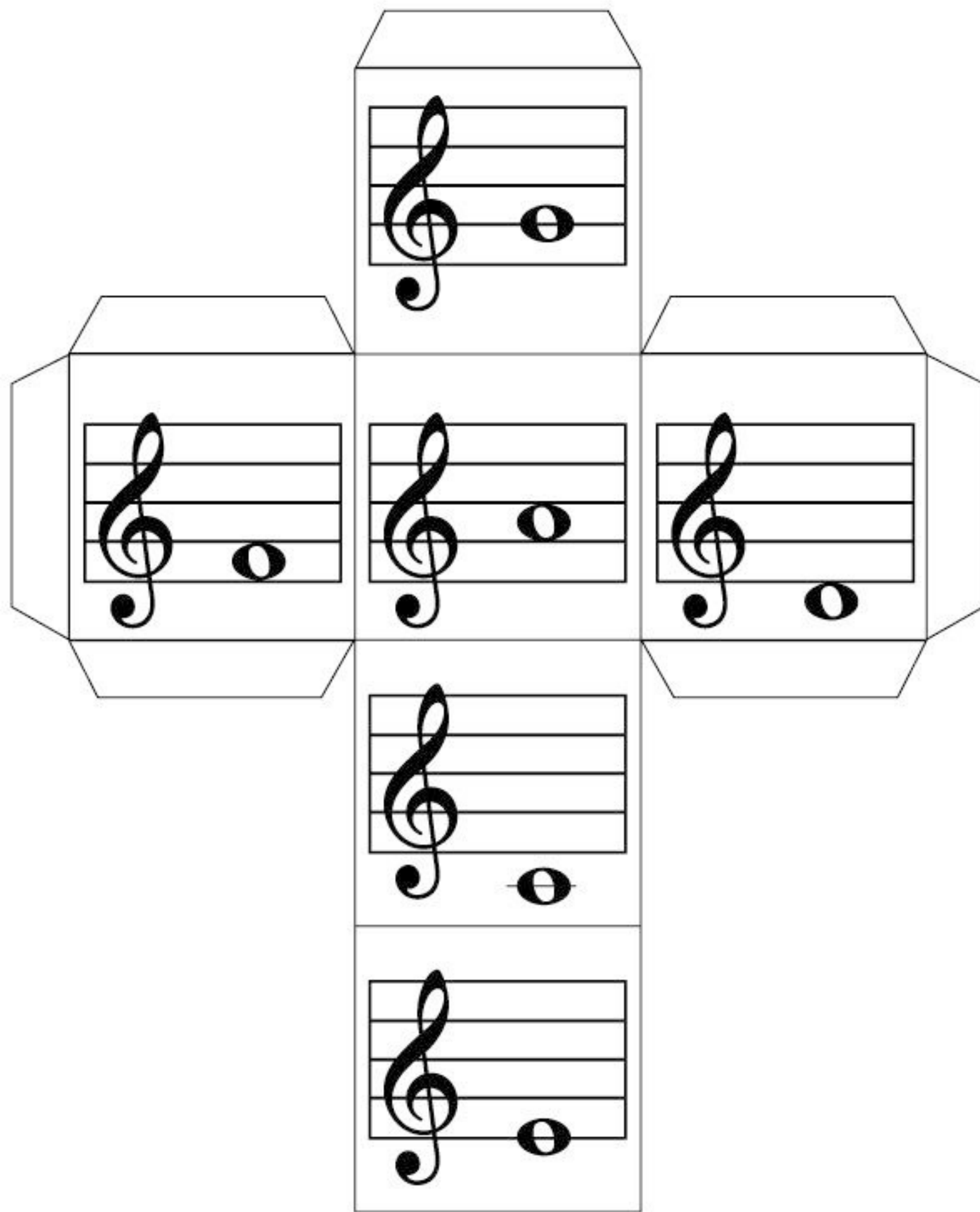
ФА



ЛЯ



СОЛЬ



сборник для малышей отделения РЭР «Альбом скрипачонка»

от автора

Известно, для развития музыкальных способностей дошкольный возраст наиболее восприимчивый к обучению и поэтому считается решающим в музыкальном художественно-эстетическом образовании.

Открыв в 2005 году отделение РЭР, наша школа показала неплохие результаты в развитии этого отделения. Благодаря отделению РЭР появилась возможность брать детей очень раннего возраста – от 3,5-5 лет. Здесь перед нами встала задача создания программы обучения, что в свою очередь заставило автора заняться разработкой своего сборника, который будет включать в себя всё, что нужно для того что бы завлечь, заинтересовать, заинтриговать ребенка

и сделает последовательной и удобной работу автора с малышами.

Сборник создавался несколько лет, одновременно с развитием нового отделения.

Целью автора было: в занимательной форме через очень красочное иллюстрированное пособие познакомить малышей от 3,5-4 до 7-8 лет с «царицей музыки СКРИПКА», с окружающим её музыкальным миром, с азами нотной скрипичной грамоты; а так же помочь малышу безболезненно пройти начальный период обучения, осваивая первый в его жизни игровой материал; постараться по возможности дать основы для практического применения первоначальным игровым навыкам и знаниям.

Пособие опирается на сложившуюся систему начального скрипичного образования, в основе которого лежат лучшие традиционные скрипичные школы: К.Родионова «Начальные уроки игры на скрипке», М., 1987.; В. Якубовской Начальный курс игры на

скрипке. «Вверх по ступенькам» Л., 1986.; С. Шальмана «Я буду скрипачом», Л., 1987; О.Пархоменко, В. Зельдис "Школа игры на скрипке"; Т. Захарьиной «Скрипичный букварь». И ставит перед педагогами те же задачи – это работа над основами правильной постановки рук, звукоизвлечением, интонацией, работа над штрихами, совершенствованием скрипичной техники и т.п. Данный курс рассчитан на 3-4 года (от 3,5 до 7-8 лет) обучения.

Для удобной работы сборник разделен на две части и несет в себе элементы рабочей тетради.

Основные разделы пособия содержат много интересного иллюстративного музыкального материала, а так же стихов о музыке и загадок с «портретами» и «автобиографиями» музыкальных инструментов, которые вместе с рисунками помогают учащимся усвоить необходимую терминологию. Детские песенки, сопровождаемые забавным текстом, иллюстрируемые симпатичной

весёлой картинкой, а тем более картинкой-раскраской и исполняемые под обязательный гармонически насыщенный аккомпанемент, всё это в содружестве делает пособие очень удобным для работы с малышами, помогает детям ярче и целостно воспринимать и переживать игровой учебный материал.

Помимо основных учебных разделов пособие включает в себя разнообразные приложения, например, интересные увлекательные задания для развития внимания и мышления, что очень нравится малышам. В конце каждого раздела даны устные и практические задания в разделе «Зачетные решалки», который направлен на закрепление и повторение пройденного теоретического материала и скрипичной азбуки.

Первое в жизни малыша выступление на большой сцене рассчитано на Новогоднем мероприятии совместно с ансамблем

скрипачей. Таким образом, через 4 месяца обучения малыш уже демонстрирует начальные навыки ведения смычка, освоение элементарного ритма в пьесах из раздела ансамбли: Л.Бекман «Елочка», М.Красев «Елочка», Е.Крылатов «Дед Мороз», «Колыбельная медведицы» (исполнение на пустых струнах), а вот ребята 2-го, 3-го года обучения показывают свои достижения, уже исполняя главную тему песенки. Такое выступление дает почувствовать себя артистом, частью большого коллектива, и является своего рода «пряником» к предыдущим усилиям и к предстоящему далее сложному этапу обучения.

В конце каждого учебного года контрольной точкой пособия является «ПОЛЕ ЧУДЕС» и концерт для родителей «МАЛЕНЬКИЙ ВИРТУОЗ». Здесь малыши декламируют стихи о музыке, демонстрируют свои познания в мире искусства, в освоении музыкальной грамоты, а так же и начальные навыки владения

инструментом, уже с постановкой пальцев левой руки и более сложными ритмическими элементами.

В пособии представлен своеобразный подход к начальному обучению маленького скрипача, предполагающий активное совместное творчество педагога, малыша и его родителей. Пособие – замечательное руководство для тех родителей, которые видят своих детей эстетически развитыми, музыкально образованными и хотят помочь им в этом. Оно поможет понять самому и объяснить ребенку азы музыкального образования и другие скрипичные премудрости. И если родители маленьких начинающих скрипачат поймут и почувствуют всю важность раннего музыкального художественно-эстетического образования, то это будет в их жизни одной из самых маленьких и добрых побед.

В добрый путь, малыш!!!

Терпения вам, родители!!!



Clawitz